

PROGRAMACIÓN
Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila

Lengua Castellana y Literatura
1º de E.S.O.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Saavedra Aragón, María del Carmen	ETCP SECUNDARIA.	ETCP SECUNDARIA.
FECHA: 2018-12-11 01:06:47	FECHA: 2018-12-13 17:50:57	FECHA: 2018-12-13 18:06:13
Este documento es propiedad del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila.		

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Introducción

La materia de Lengua Castellana y Literatura propone un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo que se enmarca dentro del paradigma de la educación universal (global o integral) que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas. Este modelo sigue las directrices de los distintos estudios promovidos por instancias nacionales e internacionales.

Entendemos que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las competencias básicas que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global.

Ser competente, desde este enfoque, significa ser capaz de activar y utilizar ante un problema el conocimiento que el alumno tiene. Esta concepción está alineada con los principios del aprendizaje significativo y funcional de las teorías constructivistas.

Teniendo en cuenta que cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias, la nuestra, en especial, adopta una perspectiva globalizadora a la vez que pone la atención en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

La aplicación o desarrollo de los conocimientos tratados en la materia dentro ámbitos como Internet, el uso de soportes informáticos o el análisis de la información transmitida por medios audiovisuales... se constituyen como un elemento gratificante y motivador a la vez que en un aprendizaje imprescindible para la adaptación del alumnado a futuras incorporaciones a distintos ámbitos académicos o laborales.

Objetivos de Etapa

Num	Objetivo
1	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2	Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer
4	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Num	Objetivo
10	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
13	Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades
14	Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Objetivos de Área

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
1	Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.		0
2	Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.		0
3	Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.		0
4	Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.		0
5	Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.		0
6	Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.		0
7	Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.		0
8	Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.		0
9	Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.		0
10	Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.		0
11	Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en		0

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
	diferentes contextos histórico-culturales.		
12	Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.		0
13	Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.		0

Contenidos

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	11-Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	12-Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	13-El flamenco.		2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	14-Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	15-Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	6-El diálogo.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	7-Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	8-Hablar.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	9-Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	10-Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	4-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	5-Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.		1ª,2ª,3ª

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	1-Escuchar.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	2-El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.		1ª,2ª,3ª
1-Comunicación oral: escuchar y hablar	3-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	1-Leer.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	2-Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	3-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	4-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	5-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	6-El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	7-Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	8-Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	9-Escribir.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	10-Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	11-La escritura como proceso.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	12-Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	13-Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	14-Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.		1ª,2ª,3ª
2-Comunicación escrita: leer y escribir	15-Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	1-La palabra.		1ª,2ª,3ª

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
3-Conocimiento de la lengua	2-Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	3-Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	4-Familia léxica.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	5-Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	6-Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	7-Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	8-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	9-Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	10-Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	11-Las relaciones gramaticales.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	12-Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.		2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	13-Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.		2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	14-Oraciones impersonales.		3ª
3-Conocimiento de la lengua	15-El discurso.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	16-Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	17-Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	18-La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	19-Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.		1ª,2ª,3ª
3-Conocimiento de la lengua	20-Las variedades de la lengua.		2ª,3ª

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
3-Conocimiento de la lengua	21-Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		3ª
3-Conocimiento de la lengua	22-La modalidad lingüística andaluza.		1ª,2ª,3ª
4-Educación literaria	6-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.		1ª,2ª,3ª
4-Educación literaria	7-Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.		1ª,2ª,3ª
4-Educación literaria	8-Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.		1ª,2ª,3ª
4-Educación literaria	1-Plan lector.		1ª,2ª,3ª
4-Educación literaria	2-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.		1ª,2ª,3ª
4-Educación literaria	3-Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.		1ª,2ª,3ª
4-Educación literaria	4-Creación.		1ª,2ª,3ª
4-Educación literaria	5-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		1ª,2ª,3ª

Diseño curricular

1-Comunicación oral: escuchar y hablar

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
10-Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	1.10.1 - Memoriza y recita textos orales.	Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.		CL	Trabajo debate-coloquio sobre los animales
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito		AA	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.</p> <p>Hablar.</p> <p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p> <p>Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</p>		CEC	
11-Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	1.11.1 - Reconoce las características del andaluz de forma oral.	Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.		CL	ACTITUD 3
		Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.			Actitud 4
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		SC	ACTITUD 5
					Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)
				CEC	ACTITUD 6
					ACTITUD 7
					TRABAJO DOCUMENTAL
					CREAR UN INVENTO

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.			(TRABAJO PAREJAS) Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas Examen 2
		Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.			Actitud ante el trabajo Tema 1 Actitud ante el trabajo Tema 2
		El diálogo.			Portfolio 1
		El flamenco.			Portfolio 2
		El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.			Fotomatón (Comunicación no verbal)
		Escuchar.			Trabajo debate-coloquio sobre los animales
		Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.			
		Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.			
1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1 - Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		CL	EXAMEN 3 Examen 4
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.		AA	EXAMEN 5 ACTITUD 3
		Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.		SC	Actitud 4 ACTITUD 5 PORFOLIO 3 Portfolio 4 PORFOLIO 5
					Trabajo cooperativo entrevista

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Escuchar.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>			<p>a Ibáñez (en pareja)</p> <p>EXAMEN 6</p> <p>EXAMEN 7</p> <p>ACTITUD 6</p> <p>ACTITUD 7</p> <p>PORFOLIO 6</p> <p>PORFOLIO 7</p> <p>Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas</p> <p>Examen 2</p> <p>Actitud ante el trabajo Tema 2</p> <p>Fotomatón (Comunicación no verbal)</p>
	<p>1.1.2 - Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Escuchar.</p>		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<p>Trabajo en grupo sobre valores</p>
	<p>1.1.3 - Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p>	<p>Escuchar.</p>		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<p>Examen 2</p> <p>Trabajo en grupo sobre valores</p>

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	1.1.4 - Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.		CL	Elaborar una conversación de whatsapp
		Hablar.		AA	CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
				SC	Trabajo en grupo sobre valores
	1.1.5 - Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		CL	CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.		AA	
		Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.		SC	
		Escuchar.			
	1.1.6 - Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Hablar.		CL	Trabajo en grupo sobre valores
				AA	
				SC	
1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	1.1.1 - Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico y	Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		CL	EXAMEN 3
					Examen 4

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	social.	Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.		AA	EXAMEN 5
		Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.		SC	ACTITUD 3
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.			Actitud 4
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.			ACTITUD 5
		Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.			PORFOLIO 3
		Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.			Porfolio 4
		El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.			PORFOLIO 5
		Escuchar.			Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)
		Hablar.			EXAMEN 6
		Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.			EXAMEN 7
		Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades			ACTITUD 6
					ACTITUD 7
					PORFOLIO 6
					PORFOLIO 7
					CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
					Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
					Examen 1
					Examen 2
					Actitud ante el trabajo Tema 2
					Porfolio 1
					Porfolio 2
					Fotomatón (Comunicación no verbal)
					Trabajo debate-coloquio sobre los animales

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.			
2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.	1.2.1 - Identifica los elementos de la comunicación en los textos orales.	Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.		CL	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		AA SC	CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.			Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
		Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.			Examen 1
		Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.			Portfolio 1
		El diálogo.			Portfolio 2
		El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.			Trabajo en grupo sobre valores
		Escuchar.			Fotomatón (Comunicación no verbal)
		Hablar.			Trabajo debate-coloquio sobre los animales
		Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.			
Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la					

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.			
2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1 - Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		CL	EXAMEN 3
					Examen 4
					EXAMEN 5
				AA	PORFOLIO 3
				SC	Porfolio 4
					PORFOLIO 5
					Reflexión a la lectura Tema 3
					EXAMEN 6
					EXAMEN 7
					PORFOLIO 6
					PORFOLIO 7
					Examen 2
		Escuchar.			Redacción de mi libro favorito
1.2.2 - Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		Escuchar.		CL	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)
					Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
				AA	Trabajo en grupo sobre valores
			SC		
1.2.3 - Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.		CL	PORFOLIO 3
					Porfolio 4
		El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.			PORFOLIO 5
				AA	PORFOLIO 6

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				SC	PORFOLIO 7 Trabajo en grupo sobre valores
	1.2.4 - Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.		CL AA SC	
	1.2.5 - Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.		CL AA SC	
	1.2.6 - Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.		CL AA SC	PORFOLIO 3 Porfolio 4 PORFOLIO 5 PORFOLIO 6 PORFOLIO 7
3-Comprender el sentido global de textos orales.	1.3.1 - Comprende el sentido global de los textos orales.	Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.		CL	PORFOLIO 3 Porfolio 4

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		AA SC	Realizar una carta personal Elaborar un correo electrónico REFLEXIÓN A LA LECTURA SOBRE DOCUMENTAL Descripción de mi habitación, mi clase y mi barrio Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja) TRABAJO DOCUMENTAL PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas Examen 1 Porfolio 1 Porfolio 2 Reflexión por escrito de la lectura Tema 1 (Ejercicios 6 y 7) Fotomatón (Comunicación no verbal) Realizar una receta para el buen rollo Trabajo debate-coloquio sobre los animales
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.			
		Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.			
		El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.			
		Escuchar.			
		Hablar.			
		Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.			
		Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.			
	1.3.1 - Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información		CL AA	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja) Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas Examen 2

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	de los medios de comunicación audiovisual. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. El diálogo. Escuchar.		SC	Trabajo en grupo sobre valores
	1.3.2 - Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. El diálogo. Escuchar.		CL AA SC	
	1.3.3 - Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	El diálogo. Escuchar.		CL AA SC	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja) CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS) Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas Trabajo en grupo sobre valores
4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1 - Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		CL AA	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja) CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS) Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU		
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.		SC IEE	Trabajo en grupo sobre valores		
		El diálogo.					
		Escuchar.					
4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1 - Valora la importancia de conversar en la vida social practicando diversos actos de habla en situaciones de la actividad escolar.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		CL	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)		
					TRABAJO DOCUMENTAL		
				AA	Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas		
				SC	Examen 1		
				IEE	Examen 2		
					Actitud ante el trabajo Tema 1		
					Trabajo en grupo sobre valores		
					Fotomatón (Comunicación no verbal)		
					Trabajo debate-coloquio sobre los animales		
				Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.			
				Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.			
		El diálogo.					
		El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.					
		Escuchar.					
		Hablar.					
		Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.					
		Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición					

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.			
5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)	1.5.1 - Reconoce, interpreta y evalúa la claridad expositiva, con adecuación, coherencia y cohesión tanto en la comunicación verbal como en la no verbal.	Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		CL	EXAMEN 3
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		AA	Examen 4
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.		SC	EXAMEN 5
		Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.			Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)
		Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.			EXAMEN 6
		El diálogo.			EXAMEN 7
		El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.			CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
		Hablar.			Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
		Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.			Examen 1
		Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas			Examen 2
					Actitud ante el trabajo Tema 1
					Porfolio 1
		Porfolio 2			
		Redacción de mi libro favorito			
		Trabajo en grupo sobre valores			
		Fotomatón (Comunicación no verbal)			
		Trabajo debate-coloquio sobre los animales			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU		
		sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.					
5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.5.1 - Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	El diálogo.		CL	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)		
		Escuchar.				TRABAJO DOCUMENTAL	
		Hablar.					Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
		AA		Trabajo en grupo sobre valores			
		SC					
	1.5.2 - Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.			CL	TRABAJO DOCUMENTAL	
		El diálogo.					Trabajo en grupo sobre valores
		Escuchar.					
		Hablar.					
		AA					
		SC					
1.5.3 - Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		CL				
	El diálogo.						
	Escuchar.						
	Hablar.						
	AA						
	SC						
6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1 - Aprende a hablar en público de forma individual o en grupo.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e		CL	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)		
						TRABAJO DOCUMENTAL	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		AA SC IEE	CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.			Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
		Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.			Examen 1
		Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.			Actitud ante el trabajo Tema 1
		El diálogo.			Trabajo en grupo sobre valores
		El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.			Fotomatón (Comunicación no verbal)
		Escuchar.			Trabajo debate-coloquio sobre los animales
		Hablar.			
		Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.			
		Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.			
	1.6.1 - Realiza presentaciones orales.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información		CL AA	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja) TRABAJO DOCUMENTAL CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		de los medios de comunicación audiovisual.		SC IEE	Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas Trabajo en grupo sobre valores
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.			
		Hablar.			
	1.6.2 - Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Hablar.		CL	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja) TRABAJO DOCUMENTAL
				AA SC IEE	Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
	1.6.3 - Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Hablar.		CL	
				AA SC IEE	
	1.6.4 - Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		CL	
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.		AA SC IEE	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
		Hablar.				
	1.6.5 - Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		CL	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)	
					TRABAJO DOCUMENTAL	
					AA	CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
					SC	Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
					IEE	Trabajo en grupo sobre valores
	1.6.6 - Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.				
		El diálogo.				
		Hablar.				
		El diálogo.		CL		
		Escuchar.				
				AA		
				SC		
				IEE		
7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1 - Participa y valora la intervención en debates y conversaciones.	Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		CL	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)	
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		AA	CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)	
				SC	Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas	
				IEE	Actitud ante el trabajo Tema 1	
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.			Trabajo en grupo sobre valores	
					Fotomatón (Comunicación no verbal)	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>El diálogo.</p> <p>El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.</p> <p>Escuchar.</p> <p>Hablar.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p>			Trabajo debate-coloquio sobre los animales
	1.7.1 - Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>		<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IEE</p>	<p>CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)</p> <p>Trabajo en grupo sobre valores</p>

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		El diálogo.			
		Escuchar.			
		Hablar.			
	1.7.2 - Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.		CL	CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
		El diálogo.		AA	
		Escuchar.		SC	
		Hablar.		IEE	
	1.7.3 - Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	El diálogo.		CL	
		Escuchar.			
				AA	
				SC	
				IEE	
	1.7.4 - Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		CL	CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		AA	Trabajo en grupo sobre valores
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.		SC	
		El diálogo.		IEE	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Escuchar.			
		Hablar.			
8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1 - Reproduce situaciones de comunicación verbal y no verbal expresando sentimientos y emociones.	Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		CL	CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		AA	Examen 1
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.		SC	Actitud ante el trabajo Tema 1
		Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.		IEE	Porfolio 1
		Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.			Porfolio 2
		El diálogo.			Trabajo en grupo sobre valores
		El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.			Fotomatón (Comunicación no verbal)
		Hablar.			Trabajo debate-coloquio sobre los animales
		Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.			
		Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		exposición de conclusiones.			
	1.8.1 - Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Hablar.		CL AA SC IEE	TRABAJO DOCUMENTAL Trabajo en grupo sobre valores
9-Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	1.9.1 - Reconoce y respeta las hablas de Andalucía.	Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.		CL	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)
		Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.			TRABAJO DOCUMENTAL CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
		Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.		SC	Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.		CEC	Actitud ante el trabajo Tema 1 Porfolio 1 Porfolio 2 Trabajo en grupo sobre valores
		Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.			Fotomatón (Comunicación no verbal) Trabajo debate-coloquio sobre los animales
		Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.			
		El diálogo.			
		El flamenco.			
		El lenguaje como sistema de comunicación e			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		interacción humana.			
		Escuchar.			
		Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.			
		Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.			
		Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

2-Comunicación escrita: leer y escribir					
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1 - Aplica estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		CL	EXAMEN 3
		El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.		Examen 4	
		Escribir.		EXAMEN 5	
		Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.		AA	PORFOLIO 3
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		SC	Porfolio 4
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.		CEC	PORFOLIO 5
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.			LIBRO LECT 2T
		Leer.			Reflexión a la lectura Tema 3
					EXAMEN 6
					EXAMEN 7
		PORFOLIO 6			
		PORFOLIO 7			
		PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes			
		SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes			
		Porfolio 1			
		Examen libro lectura 1T			
		Redacción de mi libro favorito			
		Trabajo debate-coloquio sobre los animales			
	2.1.1 - Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.		CL	LIBRO LECT 2T
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		EXAMEN 6	
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.		EXAMEN 7			
		AA	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes		
	SC	SEGUNDOS CUENTOS			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. Leer.		CEC	LECTURA 3T examen y resúmenes
	2.1.2 - Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		CL	PORFOLIO 3 Porfolio 4
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		AA SC	PORFOLIO 5 PORFOLIO 6 PORFOLIO 7 Examen 2
				CEC	
	2.1.3 - Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		CL	
				AA SC	
				CEC	
	2.1.4 - Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		CL	EXAMEN 3 Examen 4 EXAMEN 5
				AA SC	PORFOLIO 3 Porfolio 4 PORFOLIO 5
				CEC	Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja) EXAMEN 6 EXAMEN 7

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					PORFOLIO 6
					PORFOLIO 7
					TRANSFORMAR UN DIALOGO EN NARRACIÓN
					Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
					Examen 2
					Redacción de mi libro favorito
	2.1.5 - Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.		CL AA SC CEC	
	2.1.6 - Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Leer.		CL AA SC CEC	PORFOLIO 3 Porfolio 4 PORFOLIO 5 PORFOLIO 6 PORFOLIO 7
2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1 - Lee, comprende, interpreta y valora textos.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias. Escribir. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con		CL AA SC	EXAMEN 3 Examen 4 EXAMEN 5 PORFOLIO 3 Porfolio 4 PORFOLIO 5

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.		CEC	LIBRO LECT 2T
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.			Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.			EXAMEN 6
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.			EXAMEN 7
		Leer.			PORFOLIO 6
					TRABAJO DOCUMENTAL
					Elaborar una noticia
					JUGAR A CREAR TRES INVENTOS
					TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN
					PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
					SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
					Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
					Examen 1
					Examen 2
				Porfolio 1	
				Porfolio 2	
				Examen libro lectura 1T	
				Trabajo debate-coloquio sobre los animales	
	2.2.4 - Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		CL	PORFOLIO 3
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.			Porfolio 4
				AA	PORFOLIO 5
					Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Leer.		SC	PORFOLIO 6
				CEC	PORFOLIO 7
					TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN
					Trabajo cooperativo link del tema 8 por parejas
					Examen 2
	2.2.5 - Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		CL	EXAMEN 3
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		AA	Examen 4
				SC	EXAMEN 5
				CEC	EXAMEN 6
					EXAMEN 7
					JUGAR A CREAR TRES INVENTOS
					TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN
	2.2.6 - Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		CL	
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		AA	
				SC	
				CEC	
	2.2.1 - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.		CL	Reflexión a la lectura Tema 3
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		AA	Realizar una carta personal
				SC	Elaborar una conversación de whatsapp
					REFLEXIÓN A LA LECTURA SOBRE DOCUMENTAL
					Descripción de mi habitación,

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				CEC	mi clase y mi barrio
					PORFOLIO 7
					Reflexión por escrito de la lectura Tema 1 (Ejercicios 6 y 7)
					Redacción de mi libro favorito
					Realizar una receta para el buen rollo
	2.2.2 - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.		CL	LIBRO LECT 2T
					Elaborar un correo electrónico
				AA	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
				SC	SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
				CEC	
	2.2.3 - Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		CL	
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		AA	
				SC	
				CEC	
3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1 - Manifiesta una actitud crítica ante la lectura respetando todas las opiniones.	Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.		CL	LIBRO LECT 2T
		Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.		AA	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		Escribir.		SC	SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
					Actitud ante el trabajo Tema 1

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		CEC	Porfolio 1	
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.			Porfolio 2	
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.			Examen libro lectura 1T Trabajo debate-coloquio sobre los animales	
	2.3.1 - Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.			CL	Redacción de mi libro favorito
		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.				
	2.3.2 - Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.		CEC	Elaborar una noticia
AA						JUGAR A CREAR TRES INVENTOS
SC						TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN Redacción de mi libro favorito
4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1 - Selecciona los conocimientos obtenidos de las bibliotecas o cualquier otra fuente de información en soporte papel o digital en su aprendizaje.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		CEC	VOCABULARIO 3	
		Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.			Vocabulario 4	
		El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.			CD	VOCABULARIO 5
					AA	VOCABULARIO 6
						VOCABULARIO 7 JUGAR A CREAR TRES INVENTOS

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>Escribir.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p> <p>Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p>			<p>Actitud ante el trabajo Tema 1</p> <p>Portfolio 1</p> <p>Portfolio 2</p> <p>Vocabulario 1</p> <p>Vocabulario 2</p> <p>Trabajo debate-coloquio sobre los animales</p>
	2.4.1 - Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p>		<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>	<p>JUGAR A CREAR TRES INVENTOS</p>
	2.4.2 - Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p> <p>Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p>		<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>	<p>EXAMEN 3</p> <p>Examen 4</p> <p>EXAMEN 5</p> <p>EXAMEN 6</p> <p>EXAMEN 7</p> <p>Elaborar una noticia</p> <p>JUGAR A CREAR TRES INVENTOS</p> <p>Examen 2</p>
	2.4.3 - Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación,</p>		<p>CL</p> <p>CD</p>	<p>JUGAR A CREAR TRES INVENTOS</p>

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p>		AA	
<p>5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1 - Sabe producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p>		CL	EXAMEN 3
		<p>Escribir.</p>		CD	Examen 4
		<p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.</p>		AA	EXAMEN 5
		<p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.</p>			LIBRO LECT 2T
		<p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>			Reflexión a la lectura Tema 3
		<p>Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p>			Elaborar una conversación de whatsapp
		<p>La escritura como proceso.</p>			REFLEXIÓN A LA LECTURA SOBRE DOCUMENTAL
					Trabajo cooperativo entrevista a Ibáñez (en pareja)
					EXAMEN 6
					EXAMEN 7
		TRABAJO DOCUMENTAL			
		Elaborar una noticia			
		JUGAR A CREAR TRES INVENTOS			
		CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)			
		TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN			
		PRIMEROS CUENTOS			
		LECTURA 3T examen y resúmenes			
		SEGUNDOS CUENTOS			
		LECTURA 3T examen y resúmenes			
		Trabajo cooperativo link del			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					tema 8 por parejas
					Examen 1
					Examen 2
					Actitud ante el trabajo Tema 1
					Porfolio 1
					Porfolio 2
					Examen libro lectura 1T
					Reflexión por escrito de la lectura Tema 1 (Ejercicios 6 y 7)
					Redacción de mi libro favorito
					Realizar una receta para el buen rollo
					Trabajo debate-coloquio sobre los animales
	2.5.1 - Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		CL	Reflexión a la lectura Tema 3
		Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.		CD	Redacción de mi libro favorito
		Escribir.		AA	
		Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.			
		Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.			
		La escritura como proceso.			
	2.5.2 - Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.		CL	PORFOLIO 3
					Porfolio 4
				CD	PORFOLIO 5

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	gramaticales y ortográficas.	Escribir.		AA	LIBRO LECT 2T
		Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.			Reflexión a la lectura Tema 3
		Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.			Realizar una carta personal
		Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.			Elaborar un correo electrónico
		La escritura como proceso.			Elaborar una conversación de whatsapp
					REFLEXIÓN A LA LECTURA SOBRE DOCUMENTAL
				Descripción de mi habitación, mi clase y mi barrio	
				PORFOLIO 6	
				PORFOLIO 7	
				Elaborar una noticia	
				JUGAR A CREAR TRES INVENTOS	
				CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)	
				TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN	
				PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes	
				SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes	
				Reflexión por escrito de la lectura Tema 1 (Ejercicios 6 y 7)	
				Redacción de mi libro favorito	
				Realizar una receta para el buen rollo	
	2.5.3 - Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del		CL	Reflexión a la lectura Tema 3
					Elaborar una noticia

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	texto. Escribir. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. La escritura como proceso.		CD AA	JUGAR A CREAR TRES INVENTOS
	2.5.4 - Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. Escribir. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. La escritura como proceso.		CL CD AA	JUGAR A CREAR TRES INVENTOS TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN
6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1 - Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. Escribir. Escritura de textos relacionados con el ámbito		CL CD AA SC	Reflexión a la lectura Tema 3 Realizar una carta personal Elaborar un correo electrónico Elaborar una noticia JUGAR A CREAR TRES

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		personal, académico y social. Resumen y esquema. La escritura como proceso.			INVENTOS TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN Redacción de mi libro favorito
	2.6.2 - Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Escribir. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema. La escritura como proceso.		CL CD AA SC	Elaborar una noticia TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN
	2.6.3 - Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. Escribir. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema. La escritura como proceso.		CL CD AA SC	
	2.6.4 - Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. Escribir. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema. La escritura como proceso.		CL CD AA SC	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	2.6.5 - Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Escribir.		CL	
		Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.		CD	
Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.		AA			
La escritura como proceso.		SC			
	2.6.6 - Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.		CL	
		Escribir.		CD	
		Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.		AA	
		Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.		SC	
		La escritura como proceso.			
6-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1 - Escribe textos sencillos.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.		CL	EXAMEN 3
		Escribir.		CD	PORFOLIO 3
		Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.		AA	Porfolio 4
		Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.		SC	PORFOLIO 5
		Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y			Reflexión a la lectura Tema 3
					Realizar una carta personal
					Elaborar un correo electrónico
					Elaborar una conversación de whatsapp
					REFLEXIÓN A LA LECTURA SOBRE DOCUMENTAL
					Descripción de mi habitación,

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje. La escritura como proceso. Leer.			mi clase y mi barrio PORFOLIO 6 PORFOLIO 7 Elaborar una noticia JUGAR A CREAR TRES INVENTOS TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN Examen 1 Examen 2 Actitud ante el trabajo Tema 1 Porfolio 1 Porfolio 2 Reflexión por escrito de la lectura Tema 1 (Ejercicios 6 y 7) Redacción de mi libro favorito Fotomatón (Comunicación no verbal) Realizar una receta para el buen rollo Trabajo debate-coloquio sobre los animales
7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1 - Valora la importancia de escribir para el aprendizaje y desarrollo personal..	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. Escribir. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema. Escritura de textos relacionados con el ámbito		CL AA IEE	EXAMEN 3 Examen 4 EXAMEN 5 LIBRO LECT 2T Reflexión a la lectura Tema 3 Realizar una carta personal Elaborar un correo electrónico

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		personal, académico y social. Resumen y esquema.			REFLEXIÓN A LA LECTURA SOBRE DOCUMENTAL
		Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.			Descripción de mi habitación, mi clase y mi barrio
		Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.			EXAMEN 6
		La escritura como proceso.			EXAMEN 7
		Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.			Elaborar una noticia
					JUGAR A CREAR TRES INVENTOS
					CREAR UN INVENTO (TRABAJO PAREJAS)
					TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN
					PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
					SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
					Examen 2
					Actitud ante el trabajo Tema 1
					Portfolio 1
					Portfolio 2
					Examen libro lectura 1T
					Reflexión por escrito de la lectura Tema 1 (Ejercicios 6 y 7)
					Redacción de mi libro favorito
					Fotomatón (Comunicación no verbal)
					Realizar una receta para el buen rollo
					Trabajo debate-coloquio sobre los animales

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
	2.7.1 - Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	Escribir.		CL	Reflexión a la lectura Tema 3	
		Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.		AA	Realizar una carta personal Elaborar un correo electrónico REFLEXIÓN A LA LECTURA SOBRE DOCUMENTAL	
		Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.		IEE	Descripción de mi habitación, mi clase y mi barrio Elaborar una noticia	
		La escritura como proceso.			JUGAR A CREAR TRES INVENTOS TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN Reflexión por escrito de la lectura Tema 1 (Ejercicios 6 y 7) Redacción de mi libro favorito Realizar una receta para el buen rollo	
	2.7.2 - Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión	Escribir.			CL	Reflexión a la lectura Tema 3
		Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.			AA	Elaborar una noticia JUGAR A CREAR TRES INVENTOS
		Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.			IEE	
		La escritura como proceso.				
	2.7.3 - Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.			CL	Reflexión a la lectura Tema 3
		Escribir.			AA	Realizar una carta personal Elaborar un correo electrónico
		Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con				Elaborar una conversación de whatsapp
						REFLEXIÓN A LA LECTURA

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.		IEE	SOBRE DOCUMENTAL
		Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.			Descripción de mi habitación, mi clase y mi barrio
		Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.			Elaborar una noticia
		La escritura como proceso.			JUGAR A CREAR TRES INVENTOS
					TRANSFORMAR UN DIÁLOGO EN NARRACIÓN
					Reflexión por escrito de la lectura Tema 1 (Ejercicios 6 y 7)
					Redacción de mi libro favorito
					Realizar una receta para el buen rollo
	2.7.4 - Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		CL	PORFOLIO 3
		Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.		AA	Porfolio 4
		Escribir.			PORFOLIO 5
		Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.		IEE	Realizar una carta personal
		La escritura como proceso.			Elaborar un correo electrónico
		Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.			Elaborar una conversación de whatsapp
					REFLEXIÓN A LA LECTURA SOBRE DOCUMENTAL
					Descripción de mi habitación, mi clase y mi barrio
					PORFOLIO 6
					PORFOLIO 7
					TRABAJO DOCUMENTAL
					Elaborar una noticia
					JUGAR A CREAR TRES INVENTOS
					CREAR UN INVENTO

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					(TRABAJO PAREJAS) Reflexión por escrito de la lectura Tema 1 (Ejercicios 6 y 7) Realizar una receta para el buen rollo

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

3-Conocimiento de la lengua					
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.10.1 - Identifica la intención comunicativa del que habla y escribe.	Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.		CL	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.		AA SC	SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.		Portfolio 1			
El discurso.		Portfolio 2			
Las variedades de la lengua.		Examen libro lectura 1T			
Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.		Fotomatón (Comunicación no verbal)			
Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.		Trabajo debate-coloquio sobre los animales			
Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.					
Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).					
3.10.1 - Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.		El discurso.			CL
	La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.	AA SC			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	3.10.2 - Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	Oraciones impersonales. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.		CL AA SC	
	3.10.3 - Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.		CL AA SC	
11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.11.1 - Interpreta bien los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta aspectos lingüísticos, gramaticales y léxicos, la estructura y la disposición de contenidos en función de la intención comunicativa.	Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital. El discurso. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y		CL AA	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes Examen 1 Porfolio 1 Porfolio 2 Examen libro lectura 1T Fotomatón (Comunicación no verbal) Trabajo debate-coloquio sobre los animales

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Familia léxica.</p> <p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.</p> <p>Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.</p> <p>Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).</p>			
	3.11.1 - Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>El discurso.</p> <p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</p>		<p>CL</p> <p>AA</p>	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
12-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	3.12.1 - Conoce, usa y valora la ortografía y la gramática reconociendo su valor para una comunicación eficaz.	Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		CL	LIBRO LECT 2T
					Reflexión a la lectura Tema 3
		Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.		AA	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		El discurso.		SC	SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		Familia léxica.			Examen 1
		La palabra.			Actitud ante el trabajo Tema 1
		Las relaciones gramaticales.			Porfolio 1
		Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.			Porfolio 2
Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).		Examen libro lectura 1T			
12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	3.12.2 - Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		CL	
		La modalidad lingüística andaluza.		AA	
		La palabra.		SC	
13-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas	3.13.1 - Conoce la realidad plurilingüe de España, profundizando especialmente en la modalidad	Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y		CL	Porfolio 1
					Porfolio 2

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	lingüística andaluza.	como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		AA SC	Fotomatón (Comunicación no verbal)	
		La palabra.			Trabajo debate-coloquio sobre los animales	
		Las variedades de la lengua.				
		Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.				
1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y su uso para la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios y ajenos.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.		CL AA	PORFOLIO 3	
		El discurso.			Porfolio 4	
		La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.			PORFOLIO 5	
		La palabra.			Reflexión a la lectura Tema 3	
		Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.			PORFOLIO 6	
					PORFOLIO 7	
					Porfolio 1	
	3.1.1 - Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.			CL AA	Porfolio 2
						Redacción de mi libro favorito
						Fotomatón (Comunicación no verbal)
						Trabajo debate-coloquio sobre los animales
						EXAMEN 3
						Examen 4
						EXAMEN 5
La palabra.	Las relaciones gramaticales.	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.		AA	PORFOLIO 3	
					Porfolio 4	
					PORFOLIO 5	
					EXAMEN 6	
					EXAMEN 7	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					Examen 2
	3.1.2 - Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.		CL	EXAMEN 3
		La palabra.		AA	Examen 4
		Las relaciones gramaticales.			EXAMEN 5
					EXAMEN 6
					EXAMEN 7
	3.1.3 - Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.		CL	Reflexión a la lectura Tema 3
		La palabra.		AA	TRABAJO DOCUMENTAL
		Las relaciones gramaticales.			Examen 2
		Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.			Redacción de mi libro favorito
2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.1 - Reconoce y analiza las diferentes categorías gramaticales.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.		CL	EXAMEN 3
		Familia léxica.		AA	Examen 4
		La palabra.			EXAMEN 5
		Las relaciones gramaticales.			EXAMEN 6
		Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.			EXAMEN 7
		Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción			Examen 2
					Porfolio 1
					Porfolio 2
				Fotomatón (Comunicación no verbal)	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		e interjección.			Trabajo debate-coloquio sobre los animales
		Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.			
	3.2.1 - Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	Familia léxica.		CL	
		La palabra.		AA	
		Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.			
		Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.			
	3.2.2 - Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.		CL	
		Familia léxica.			
		La palabra.			
		Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.			
	3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.3.1 - Comprende el significado de las palabras reconociendo y diferenciando el uso subjetivo del objetivo.		CL	PORFOLIO 5
					VOCABULARIO 3
					Vocabulario 4
					VOCABULARIO 5
					PORFOLIO 6
					PORFOLIO 7
					VOCABULARIO 6
	VOCABULARIO 7				
				AA	Porfolio 1
		Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.		AA	
		El discurso.			
		La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.			
		La palabra.			
		Las variedades de la lengua.			
		Observación, reflexión y explicación de los cambios			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p> <p>Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>			<p>Portafolio 2</p> <p>Vocabulario 1</p> <p>Vocabulario 2</p> <p>Examen libro lectura 1T</p> <p>Fotomatón (Comunicación no verbal)</p> <p>Trabajo debate-coloquio sobre los animales</p>
	3.3.1 - Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>El discurso.</p> <p>Familia léxica.</p> <p>La palabra.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p>		<p>CL</p> <p>AA</p>	<p>VOCABULARIO 3</p> <p>Vocabulario 4</p> <p>VOCABULARIO 5</p> <p>VOCABULARIO 6</p> <p>VOCABULARIO 7</p>
4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3.4.1 - Comprende y valora las relaciones de igualdad y contrariedad entre las palabras en el discurso oral y escrito.	<p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.</p> <p>El discurso.</p> <p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</p> <p>La palabra.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</p>		<p>CL</p> <p>AA</p>	<p>LIBRO LECT 2T</p> <p>PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes</p> <p>SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes</p> <p>Portafolio 1</p> <p>Portafolio 2</p> <p>Vocabulario 1</p> <p>Examen libro lectura 1T</p> <p>Fotomatón (Comunicación no verbal)</p> <p>Trabajo debate-coloquio sobre los animales</p>

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).			
	3.4.1 - Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.</p> <p>El discurso.</p> <p>La palabra.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</p>		CL	Vocabulario 2
				AA	Redacción de mi libro favorito
5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	3.5.1 - Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<p>El discurso.</p> <p>La palabra.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</p>		CL	ACTITUD 3
				AA	ACTITUD 5
				AA	ACTITUD 6
				AA	ACTITUD 7
				AA	VOCABULARIO 7
				AA	Actitud ante el trabajo Tema 2
				AA	Vocabulario 2
	3.5.2 - Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	<p>El discurso.</p> <p>La palabra.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p>		CL	
				AA	
5-Reconocer los diferentes cambios de	3.5.1 - Reconoce los diferentes cambios de	Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y		CL	LIBRO LECT 2T

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
significado que afectan a la palabra en el texto.	significado de las palabras en un texto.	connotación.		AA	VOCABULARIO 3
		Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.			Vocabulario 4
		El discurso.			VOCABULARIO 5
		Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.			VOCABULARIO 6
		La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.			PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		La palabra.			SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		Las variedades de la lengua.			Portfolio 1
		Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.			Portfolio 2
		Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.			Vocabulario 1
		Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.			Vocabulario 2
		Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).			Examen libro lectura 1T
					Redacción de mi libro favorito
					Fotomatón (Comunicación no verbal)
	Trabajo debate-coloquio sobre los animales				
6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio	3.6.1 - Usa los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en soporte digital para enriquecer el vocabulario.	Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.		CL	VOCABULARIO 3
				CD	Vocabulario 4
					VOCABULARIO 5

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
vocabulario.		Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.		AA	VOCABULARIO 6
		Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.			VOCABULARIO 7 PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes Porfolio 1 Porfolio 2 Vocabulario 1 Examen libro lectura 1T Trabajo debate-coloquio sobre los animales
	3.6.1 - Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario	Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. La palabra.		CL CD AA	Vocabulario 4 VOCABULARIO 5 VOCABULARIO 6 VOCABULARIO 7 Examen 2 Vocabulario 2
7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.7.1 - Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	El discurso. La palabra. Oraciones impersonales. Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.		CL AA	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	3.7.2 - Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	El discurso. La palabra. Oraciones impersonales. Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.		CL AA	
7-Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	3.7.1 - Reconoce, usa y explica los diferentes sintagmas de una oración simple.	El discurso. Oraciones impersonales. Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.		CL AA	Examen 1 Portfolio 1 Portfolio 2 Redacción de mi libro favorito Fotomatón (Comunicación no verbal) Trabajo debate-coloquio sobre los animales
8-Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	3.8.1 - Reconoce, usa y explica el sujeto y el predicado de una oración simple.	La palabra. Oraciones impersonales. Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.		CL AA	Examen 1 Portfolio 1 Portfolio 2 Redacción de mi libro favorito Fotomatón (Comunicación no verbal) Trabajo debate-coloquio sobre los animales
8-Reconocer, usar y explicar los elementos	3.8.1 - Reconoce y explica en los textos los	La expresión de la objetividad y la subjetividad a		CL	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
constitutivos de la oración simple.	elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.		AA	
		Oraciones impersonales.			
	3.8.2 - Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.		CL	
				AA	
3.8.3 - Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.		El discurso.		CL	
				AA	
9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	3.9.1 - Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.		CL	Redacción de mi libro favorito
		El discurso.		AA	
		La palabra.			
		Las variedades de la lengua.			
		Reconocimiento, uso, identificación y explicación de			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).			
9-Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	3.9.1 - Reconoce la función que realizan los marcadores del discurso en un texto en la organización de su contenido.	El discurso.		CL	Portfolio 1
		Las variedades de la lengua.			Portfolio 2
		Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.		AA	Fotomatón (Comunicación no verbal)
		Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.			Trabajo debate-coloquio sobre los animales
		Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).			

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

4-Educación literaria

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1 - Lee obras de la literatura española y universal, mostrando interés por la lectura.	Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.		CL	LIBRO LECT 2T
		Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.		AA	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.		SC	SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.		CEC	Portfolio 1
		Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.			Portfolio 2
		Plan lector.			Examen libro lectura 1T
4.1.1 - Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.		Plan lector.		CL	
				AA	
				SC	
4.1.2 - Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos		Plan lector.		CEC	
				CL	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.			AA SC CEC	
	4.1.3 - Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Plan lector.		CL AA SC CEC	
2-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4.2.1 - Favorece la lectura y comprensión de obras literarias, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Creación. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.		CL AA SC CEC	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes Porfolio 1 Porfolio 2 Examen libro lectura 1T
2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad	4.2.1 - Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	Plan lector.		CL AA	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
literaria.				SC	
				CEC	
3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1 - Reflexiona sobre la conexión de la literatura y otras artes.	Creación.		CL	LIBRO LECT 2T
		Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.		AA	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.		SC	SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes
		Plan lector.		CEC	Portfolio 1
					Portfolio 2
3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1 - Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Plan lector.		CL	
				AA	
4.3.2 - Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.				SC	
				CEC	
				CL	PORFOLIO 3
				AA	Portfolio 4
				SC	PORFOLIO 5
	PORFOLIO 6				
	PORFOLIO 7				
	TRABAJO DOCUMENTAL				

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				CEC	
	4.3.3 - Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	Plan lector.		CL AA SC	
	4.3.4 - Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Plan lector.		CL AA SC	
4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.4.1 - Fomenta el gusto y el hábito por la lectura como fuente de conocimiento, de ocio y de diversión y explorar mundos diferentes, reales e imaginarios.	Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el		CL AA SC CEC	LIBRO LECT 2T PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes Porfolio 1 Porfolio 2 Examen libro lectura 1T Trabajo debate coloquio sobre los animales

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Plan lector.			
	4.4.1 - Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Plan lector.		CL	
				AA SC	
				CEC	
5-Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.	4.5.1 - Comprende textos literarios adecuados, reconociendo en ellos el tema, la estructura y el tipo de texto.	Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Plan lector.		CL AA SC CEC	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes Examen 1 Porfolio 1 Porfolio 2 Examen libro lectura 1T
5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando	4.5.1 - Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas,	Plan lector.		CL	Examen 2

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	emitiendo juicios personales razonados.			AA SC CEC		
6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.6.1 - Redacta textos personales de intención literaria, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.		CL	ACTITUD 3	
		Creación.		CD	Actitud 4	
		Plan lector.		AA	ACTITUD 5	
		Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		SC	PORFOLIO 3	
				CEC	LIBRO LECT 2T	
	4.6.1 - Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.			CEC	ACTITUD 7
						Actitud ante el trabajo Tema 1
						Actitud ante el trabajo Tema 2
						Porfolio 1
						Porfolio 2
4.6.2 - Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	4.6.1 - Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		CL	ACTITUD 5	
					ACTITUD 6	
				CD	ACTITUD 7	
				AA	PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes	
				SC	SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes	
		CEC	Examen 2			
			CL	PORFOLIO 3		

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				CD AA SC CEC	
7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.7.1 - Consulta y cita fuentes de información para realizar trabajos tanto en papel como en soporte digital sobre aspectos con un punto de vista crítico y personal y usando técnicas de información.	Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.		CL	PORFOLIO 3
		Creación. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Plan lector. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		CD AA	LIBRO LECT 2T PRIMEROS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes SEGUNDOS CUENTOS LECTURA 3T examen y resúmenes Porfolio 1 Porfolio 2 Examen libro lectura 1T Trabajo debate-coloquio sobre los animales
	4.7.1 - Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		CL CD AA	

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	4.7.2 - Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.		CL	ACTITUD 3
				CD	Actitud 4
				AA	ACTITUD 5
			Creación.		ACTITUD 6
			Plan lector.		ACTITUD 7
					TRABAJO DOCUMENTAL
					Actitud ante el trabajo Tema 2

Metodología

Num	Criterio metodológico
1	El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2	Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3	Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4	Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5	Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6	Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7	Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Num	Criterio metodológico
8	Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9	Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10	Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11	Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.
13	Este proceso va encaminado a la educación integral del alumno, una educación en valores según el espíritu y el estilo educativo que caracteriza a las escuelas salesianas. Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el claustro en cuanto a la mejora de la competencia lingüística. Se tendrán en cuenta los acuerdos relacionados con la mejora de la competencia matemática que afecten a la materia.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6	6-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
1	1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
9	9-Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
10	10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
11	11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
12	12-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
13	13-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.
1	1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3	3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
4	4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.
6	6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
7	7-Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.
8	8-Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
7	7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8	8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
9	9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
12	12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
4	4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
1	1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
6	6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
7	7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
5	5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.
3	3-Comprender el sentido global de textos orales.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
9	9-Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
10	10-Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
7	7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
11	11-Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3	3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6	6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
7	7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8	8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
9	9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
1	1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
4	4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
12	12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
10	10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
11	11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
1	1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
4	4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
6	6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
7	7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
3	3-Comprender el sentido global de textos orales.
7	7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
1	1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

Criterios de Calificación

EVALUACIÓN INICIAL: Al comienzo del curso, se realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre el nivel de desarrollo que presenta el alumnado en relación con las capacidades y los contenidos de esta materia en clase.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

El curso consta de 3 evaluaciones y una global. Para aprobar la evaluación correspondiente, el alumno debe alcanzar la nota mínima de 5 puntos obtenidos a través de los distintos baremos de puntuación que se detallarán a continuación. En casos excepcionales, y sólo a criterio de la profesora, esta nota mínima para alcanzar el aprobado en la evaluación puede rebajarse a 4,75 puntos. En todas las calificaciones, si la profesora lo ve oportuno, podrá redondearse la nota final a partir de 0,75 puntos.

La evaluación de cada trimestre se efectúa tomando como referencia estos criterios:

- 1.- Examen de unidad: computará un 60% en la nota final de la evaluación.
- 2.- Actitud del alumno ante la materia. El profesor hará un seguimiento diario del rendimiento del alumno a través de pruebas, preguntas, actividades, trabajos... en las que se evaluarán las distintas competencias de la asignatura: adquisición de conocimientos, comprensión y expresión oral y escrita, ortografía... y que supondrán un 5% de la calificación total de la evaluación
- 3.- Lecturas: Se realizarán tres lecturas obligatorias a lo largo del curso para trabajar la comprensión lectora que supondrán un 10% y el vocabulario que supondrá un 5%, ambos de la nota total de la evaluación.
- 4.- Porfolio de clase: supondrá un 10% en la nota de la evaluación. Se puntuará la buena presentación, caligrafía y que estén recogidos los objetivos de cada contenido y ejercicios de cada unidad.
- 5.- Trabajos varios sobre los contenidos de cada tema: debates, redacciones, juegos con el lenguaje... (donde se evaluará el trabajo individual y corporativo) que supondrán un 10%.
- 6.- Vocabulario: en cada tema se estudiará una lista de palabras referentes a un campo semántico. Se valorará de 0 a 10 puntos y 0'5 p. dentro del examen. Supondrá un 5% en la nota final del examen.

PUNTOS NEGATIVOS: Una vez hecha la media de los porcentajes descritos, se puede llegar a restar la nota de la evaluación hasta 2 puntos (materializados en puntos negativos -0,25) atendiendo a los siguientes

casos:

- La falta de atención reiterada en la clase y/o no trabajar en clase
- La falta de respeto hacia el profesor y los compañeros.
- La no realización de los trabajos (como el portfolio) o la mala presentación de los mismos.

La BUENA ACTITUD, PARTICIPACIÓN, TRABAJO Y COMPORTAMIENTO del alumno se tendrá en cuenta a la hora de redondear la nota final de la evaluación. Se premiará al alumno con un positivo reflejado en Qe.

En el caso en el que un alumno supere el máximo de faltas de asistencia permitidas, situado en un 15%, será evaluado de forma extraordinaria. Esta evaluación extraordinaria se hará mediante una prueba escrita u oral, atendiendo a los criterios de corrección definidos.

Criterios de Corrección

Al ser evaluación continua, el alumno irá aprobando o suspendiendo la materia.

En cuanto a la convocatoria extraordinaria que en nuestro Colegio se celebra en septiembre, los alumnos se examinan solo de contenidos mínimos (que previamente se les han facilitado por escrito y personalizados para cada alumno). Es por ello que los alumnos que se presenten a dicha convocatoria no pueden optar, en el mejor de los casos, a más de un 6 en la calificación final, por sólo ser objetivos mínimos, porque en estos casos no se tienen en cuenta la actitud, el esfuerzo y el comportamiento del alumno.

1.1. Criterios de corrección para la ortografía

A lo largo del curso, se realizarán pruebas específicas para evaluar la ortografía que se considerarán como nota de clase a tener en cuenta en el porcentaje correspondiente. Por otro lado, en los exámenes de evaluación, el alumno podrá bajar su calificación a razón de 0,1 por falta ortográfica (máximo 1p).

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Contenidos transversales

Atención a la Diversidad

Programa de refuerzo

Ajuste/ Adaptación curricular no significativa

Programa de seguimiento

Programa de recuperación

Recursos y Materiales

Num	Descripción
26579	Libro de Editorial Edebé 1º ESO
26580	Libros de lectura (3)
26581	Porfolio unidad
26582	Trabajos varios: debates, redacciones, fotomatón...

Tratamiento de la lectura, escritura y expresión oral

En cada unidad se realizará una comprensión lectora u oral y reflexionarán sobre la misma en una comunicación oral y escrita.
La expresión oral será tratada en cada sesión de la unidad: participación de los alumnos.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 1º de E.S.O.

Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el Claustro en cuanto a la mejora de la competencia lingüística.

Actividades Interdisciplinares

Actividades TIC

Se recogen en el aula virtual de la página Web del Centro. Se utiliza en el aula el proyecto Edebéon. Este conjunto de recursos digitales complementa nuestro proyecto educativo, se adapta a las necesidades del alumnado y facilita el día a día en el aula.

Se trabaja también con los recursos que proporciona el uso de la pizarra digital

Otros

Seguimiento de la programación: El procedimiento para el seguimiento de la programación está establecido en el Centro, en su Sistema de Gestión de la Calidad, en el proceso P.C. 05.1, y es la pauta que se tendrá en cuenta para realizar el seguimiento de la programación de este Área.