

PROGRAMACIÓN

Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila

LD2
1º de E.S.O.

| | | |
|---|---|---|
| ELABORADO POR: | REVISADO POR: | APROBADO POR: |
| Saavedra Aragón, María del Carmen | ETCP SECUNDARIA. | J.E. SECUNDARIA. |
| FECHA: 2018-12-11 01:04:37 | FECHA: 2018-12-13 17:47:17 | FECHA: 2018-12-13 18:06:05 |
| Este documento es propiedad del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila. | | |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

Introducción

La materia de Lengua Castellana y Literatura propone un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo que se enmarca dentro del paradigma de la educación universal (global o integral) que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas. Este modelo sigue las directrices de los distintos estudios promovidos por instancias nacionales e internacionales.

Entendemos que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las competencias básicas que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global.

Ser competente, desde este enfoque, significa ser capaz de activar y utilizar ante un problema el conocimiento que el alumno tiene. Esta concepción está alineada con los principios del aprendizaje significativo y funcional de las teorías constructivistas.

Teniendo en cuenta que cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias, la nuestra, en especial, adopta una perspectiva globalizadora a la vez que pone la atención en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

La aplicación o desarrollo de los conocimientos tratados en la materia dentro ámbitos como Internet, el uso de soportes informáticos o el análisis de la información transmitida por medios audiovisuales... se constituyen como un elemento gratificante y motivador a la vez que en un aprendizaje imprescindible para la adaptación del alumnado a futuras incorporaciones a distintos ámbitos académicos o laborales.

Objetivos de Etapa

| Num | Objetivo |
|-----|--|
| 1 | Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. |
| 2 | Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. |
| 3 | Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer |
| 4 | Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. |
| 5 | Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. |
| 6 | Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. |
| 7 | Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. |
| 8 | Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. |
| 9 | Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| Num | Objetivo |
|-----|--|
| 10 | Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. |
| 11 | Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. |
| 12 | Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. |
| 13 | Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades |
| 14 | Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. |

Objetivos de Área

| Num | Objetivo | Básico | Ponderación |
|-----|--|--------|-------------|
| 1 | Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. | | 0 |
| 2 | Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. | | 0 |
| 3 | Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. | | 0 |
| 4 | Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios. | | 0 |
| 5 | Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. | | 0 |
| 6 | Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. | | 0 |
| 7 | Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. | | 0 |
| 8 | Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. | | 0 |
| 9 | Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. | | 0 |
| 10 | Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. | | 0 |
| 11 | Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en | | 0 |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| Num | Objetivo | Básico | Ponderación |
|-----|--|--------|-------------|
| | diferentes contextos histórico-culturales. | | |
| 12 | Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. | | 0 |
| 13 | Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. | | 0 |

Contenidos

| Bloque de Contenidos | Contenido | Mínimo | Evaluación |
|--|--|--------|------------|
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 11-Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 12-Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 14-Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 15-Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 6-El diálogo. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 7-Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 8-Hablar. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 9-Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 10-Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 4-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 5-Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 1-Escuchar. | | 1ª,2ª,3ª |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| Bloque de Contenidos | Contenido | Mínimo | Evaluación |
|---|--|--------|------------|
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 2-El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 3-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. | | 1ª,2ª,3ª |
| 2-Comunicación escrita: leer y escribir | 1-Leer. | | 1ª,2ª,3ª |
| 2-Comunicación escrita: leer y escribir | 5-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. | | 1ª,2ª,3ª |
| 2-Comunicación escrita: leer y escribir | 9-Escribir. | | 1ª,2ª,3ª |
| 2-Comunicación escrita: leer y escribir | 14-Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. | | 1ª,2ª,3ª |
| 3-Conocimiento de la lengua | 4-Familia léxica. | | 2ª, |
| 3-Conocimiento de la lengua | 7-Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. | | 1ª,2ª,3ª |
| 3-Conocimiento de la lengua | 8-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital. | | 1ª,2ª,3ª |
| 3-Conocimiento de la lengua | 9-Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. | | 1ª,2ª,3ª |
| 3-Conocimiento de la lengua | 11-Las relaciones gramaticales. | | 1ª,2ª,3ª |
| 3-Conocimiento de la lengua | 15-El discurso. | | 1ª,2ª,3ª |
| 3-Conocimiento de la lengua | 22-La modalidad lingüística andaluza. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 1-Escuchar. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 2-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 3-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 4-Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 5-Hablar. | | 1ª,2ª,3ª |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| Bloque de Contenidos | Contenido | Mínimo | Evaluación |
|--|---|--------|------------|
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 6-Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 8-Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. | | 1ª,2ª,3ª |
| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | 7-Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva | | 1ª,2ª,3ª |

Diseño curricular

| 1-Comunicación oral: escuchar y hablar | | | | | |
|--|---|---|-------|----------|-------------------------|
| CRITERIOS EVALUACIÓN | ESTÁNDARES / INDICADORES | CONTENIDOS | POND. | COMP. | TAREAS / INSTRU |
| 1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1.1 - Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. | | CL | Actitud ante la materia |
| | | | | AA SC | Debate 1 Debate 2 |
| 1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. | 1.1.4 - Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. | Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. | | CL | Actitud ante la materia |
| | | El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. | | AA SC | Debate 1 Debate 2 |
| 1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. | 1.1.1 - CRIT.EV. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. | Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. | | CL | Actitud ante la materia |
| | | El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. | | | Debate 1 Debate 2 |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| CRITERIOS EVALUACIÓN | ESTÁNDARES / INDICADORES | CONTENIDOS | POND. | COMP. | TAREAS / INSTRU |
|----------------------|--------------------------|------------|-------|----------|-----------------|
| | | | | AA SC | |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| 2-Comunicación escrita: leer y escribir | | | | | |
|---|---|------------|-------|-------|-------------------------|
| CRITERIOS EVALUACIÓN | ESTÁNDARES / INDICADORES | CONTENIDOS | POND. | COMP. | TAREAS / INSTRU |
| 1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 2.1.1 - CRIT.EV. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | Leer. | | CL | Actitud ante la materia |
| | | | | | Debate 1 |
| | 2.1.1 - Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | Leer. | | CL | Debate 1 |
| | | | | | Debate 2 |
| 2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | 2.2.1 - CRIT.EV. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | Leer. | | AA | |
| | | | | SC | |
| | 2.2.2 - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. | Leer. | | CEC | |
| | | | | | |
| 2.2.2 - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. | 2.2.1 - CRIT.EV. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | Escribir. | | CL | Actitud ante la materia |
| | | | | | Debate 1 |
| | 2.2.2 - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. | Escribir. | | CL | Debate 1 |
| | | | | | Debate 2 |
| 2.2.2 - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. | 2.2.1 - CRIT.EV. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | Escribir. | | AA | |
| | | | | SC | |
| | 2.2.2 - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. | Escribir. | | CEC | |
| | | | | | |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| CRITERIOS EVALUACIÓN | ESTÁNDARES / INDICADORES | CONTENIDOS | POND. | COMP. | TAREAS / INSTRU |
|--|---|------------|-------|----------------|---|
| 4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 2.4.1 - Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | Leer. | | CEC | Actitud ante la materia Debate 1 Debate 2 |
| | | | | CL | |
| | | | | CD AA | |
| 6-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. | 2.6.1 - CRIT.EV. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. | Leer. | | CL | Actitud ante la materia Debate 1 Debate 2 |
| | | | | CD AA SC | |
| | | | | | |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

3-Conocimiento de la lengua

| CRITERIOS EVALUACIÓN | ESTÁNDARES / INDICADORES | CONTENIDOS | POND. | COMP. | TAREAS / INSTRU |
|---|--|---|-------|-------|-------------------------|
| 11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | 3.11.1 - CRIT.EV. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. | | CL | Actitud ante la materia |
| | | | | AA | Debate 1 Debate 2 |
| 1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 3.1.1 - Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. | La palabra. | | CL | |
| | | Las relaciones gramaticales. | | AA | |
| | 3.1.3 - Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. | Familia léxica. | | CL | |
| | | | | AA | |
| 2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | 3.2.1 - CRIT.EV. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | Familia léxica. | | CL | |
| | | La palabra. | | AA | |
| | | Las relaciones gramaticales. | | | |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| CRITERIOS EVALUACIÓN | ESTÁNDARES / INDICADORES | CONTENIDOS | POND. | COMP. | TAREAS / INSTRU |
|----------------------|--|-----------------|-------|-------|-----------------|
| | 3.2.1 - Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. | Familia léxica. | | CL | |
| | | La palabra. | | AA | |

Metodología

| Num | Criterio metodológico |
|-----|--|
| 1 | El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave. |
| 2 | Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. |
| 3 | Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado. |
| 4 | Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo. |
| 5 | Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público. |
| 6 | Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. |
| 7 | Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias. |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| Num | Criterio metodológico |
|-----|---|
| 8 | Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión. |
| 9 | Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes. |
| 10 | Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. |
| 11 | Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo. |
| 13 | Este proceso va encaminado a la educación integral del alumno, una educación en valores según el espíritu y el estilo educativo que caracteriza a las escuelas salesianas. Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el claustro en cuanto a la mejora de la competencia lingüística. Se tendrán en cuenta los acuerdos relacionados con la mejora de la competencia matemática que afecten a la materia. |

Criterios de Evaluación

| Num | Criterio |
|-----|---|
| 2 | 2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos. |
| 4 | 4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. |
| 5 | 5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. |
| 6 | 6-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. |
| 7 | 7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. |
| 1 | 1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. |
| 3 | 3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. |
| 6 | 6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso. |
| 9 | 9-Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. |
| 10 | 10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| Num | Criterio |
|-----|---|
| 11 | 11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. |
| 12 | 12-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. |
| 13 | 13-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. |
| 1 | 1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. |
| 2 | 2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. |
| 3 | 3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. |
| 4 | 4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. |
| 5 | 5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. |
| 6 | 6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. |
| 7 | 7-Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. |
| 8 | 8-Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. |
| 5 | 5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. |
| 7 | 7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. |
| 8 | 8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. |
| 9 | 9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. |
| 12 | 12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. |
| 3 | 3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. |
| 4 | 4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. |
| 5 | 5-Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. |
| 1 | 1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| Num | Criterio |
|-----|--|
| 2 | 2-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. |
| 6 | 6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. |
| 7 | 7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. |
| 2 | 2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. |
| 3 | 3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. |
| 5 | 5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. |
| 1 | 1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. |
| 2 | 2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. |
| 3 | 3-Comprender el sentido global de textos orales. |
| 4 | 4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. |
| 5 | 5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) |
| 6 | 6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. |
| 8 | 8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. |
| 9 | 9-Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. |
| 10 | 10-Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. |
| 7 | 7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. |
| 11 | 11-Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. |
| 5 | 5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). |
| 1 | 1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. |
| 2 | 2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| Num | Criterio |
|-----|--|
| 4 | 4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. |
| 2 | 2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. |
| 3 | 3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. |
| 5 | 5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. |
| 6 | 6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. |
| 7 | 7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. |
| 8 | 8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. |
| 9 | 9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. |
| 1 | 1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. |
| 4 | 4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. |
| 12 | 12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. |
| 10 | 10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. |
| 11 | 11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. |
| 1 | 1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. |
| 2 | 2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. |
| 3 | 3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. |
| 4 | 4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. |
| 5 | 5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. |
| 6 | 6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. |
| 7 | 7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

| Num | Criterio |
|-----|---|
| 6 | 6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. |
| 5 | 5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). |
| 3 | 3-Comprender el sentido global de textos orales. |
| 7 | 7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. |
| 8 | 8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. |
| 1 | 1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. |
| 2 | 2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. |
| 4 | 4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. |
| 4 | 4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. |
| 5 | 5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. |
| 6 | 6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso. |
| 7 | 7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. |
| 1 | 1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. |
| 2 | 2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos. |
| 3 | 3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. |

Criterios de Calificación

De 0 a 10

Teniendo en cuenta la finalidad de la materia lo importante es el trabajo y la actitud del alumno durante las dos horas semanales.

La prioridad en este taller es la oralidad. El alumno debe mejorar su comprensión oral, mediante el diálogo, el debate y la oratoria.

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

En el caso en el que un alumno supere el máximo de faltas de asistencia permitidas, situado en un 15%, será evaluado de forma extraordinaria. Esta evaluación extraordinaria se hará mediante una prueba escrita u oral, atendiendo a los criterios de corrección definidos.

Criterios de Corrección

La entrega y el esmero en el trabajo es puntuada de 0 a 10. Se corregirán y evaluarán los trabajos tanto de forma escrita como la exposición oral del mismo en clase.

Contenidos transversales

Atención a la Diversidad

Programa de ampliación

Recursos y Materiales

| Num | Descripción |
|-------|--|
| 26578 | Lengua Castellana y Literatura 1º ESO.Edebé |
| 29880 | Textos aportados por la profesora de la materia |
| 29881 | Apuntes aportados por la profesora de la materia |
| 29882 | Material buscado y encontrado a través de las nuevas tecnologías |

Programación

LD2 - 1º de E.S.O.

Tratamiento de la lectura, escritura y expresión oral

Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el Claustro en cuanto a la mejora de la competencia lingüística.

Actividades Interdisciplinares

Actividades TIC

Se recogen en el aula virtual de la página Web del Centro. Se utiliza en el aula el proyecto Edebéon. Este conjunto de recursos digitales complementa nuestro proyecto educativo, se adapta a las necesidades del alumnado y facilita el día a día en el aula.

Se trabaja también con los recursos que proporciona el uso de la pizarra digital

Otros

Seguimiento de la programación: El procedimiento para el seguimiento de la programación está establecido en el Centro, en su Sistema de Gestión de la Calidad, en el proceso P.C. 05.1, y es la pauta que se tendrá en cuenta para realizar el seguimiento de la programación de esta materia.

Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el Claustro en cuanto a la mejora de la competencia matemática.