

# **PROGRAMACIÓN**

## **Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila**

### **LD1 Francés 2**

#### **1º de E.S.O.**

<b>ELABORADO POR:</b>  <b>Gutiérrez Zayas, María del Águila</b>	<b>REVISADO POR:</b>  <b>ETCP SECUNDARIA.</b>	<b>APROBADO POR:</b>  <b>J.E. SECUNDARIA.</b>
<b>FECHA: 2018-12-16 07:52:02</b>	<b>FECHA: 2018-12-17 12:03:52</b>	<b>FECHA: 2018-12-17 12:33:17</b>
<b>Este documento es propiedad del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila.</b>		

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

## Introducción

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en la formación general y contribuye específicamente a desarrollar las capacidades del lenguaje y de la comunicación. Más especialmente y en relación con las finalidades de esta etapa, prepara al alumnado para usar esa lengua en sus estudios posteriores o en su inserción en el mundo del trabajo. De este modo, se completan y amplían las posibilidades de comunicación con otros que proporcionan el resto de las lenguas que incorpora la etapa y se mejora la capacidad para comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.

Además, el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general.

Las lenguas extranjeras son actualmente un elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países. La necesidad de conocer varias lenguas extranjeras adquiere cada vez más importancia para poder participar en los campos de las relaciones internacionales, de la cultura, de las ciencias, de la técnica y del trabajo. Tener la oportunidad de conocer otras lenguas permite situarse en un plano de igualdad con personas de otros países y prepararse para un espacio geográfico en el que el dominio de varias lenguas, al convertirse en un hecho habitual, contribuirá sin ninguna duda a un mayor entendimiento entre los pueblos.

El Marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras establece que, para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. Este Marco, que sirve de referente para los contenidos y criterios de evaluación de la primera lengua extranjera, lo será también para la segunda lengua extranjera y, en consecuencia, se enfocará su aprendizaje hacia su uso con el fin de desarrollar la competencia comunicativa en distintos contextos y bajo distintas condiciones.

Dicha competencia se pone en funcionamiento cuando se realizan distintas actividades de la lengua que comprenden la comprensión, la expresión y la interacción en relación con textos en forma oral o escrita o en ambas y utilizando estrategias apropiadas.

La competencia para comunicarse en varias lenguas extranjeras supone también el acceso a otras culturas, costumbres y formas de ver la vida y fomenta las relaciones, interpersonales, favorece una formación integral y desarrolla el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, al tiempo que permite comprender mejor la lengua propia.

En la Educación Secundaria Obligatoria la segunda lengua extranjera es una materia opcional. Los alumnos que la cursan, el currículo para la segunda lengua extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles que puede presentar el alumnado que tiene la posibilidad de iniciar y finalizar su aprendizaje en cualquiera de los cursos de la etapa. Por lo tanto, este currículo desarrolla los niveles básicos tomando como referencia el currículo general de lengua extranjera que deberá ser ajustado teniendo en cuenta las características del alumnado.

Asimismo, la segunda lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias básicas en el mismo sentido y con la misma orientación que lo hace el estudio de la primera lengua extranjera. Son válidas pues, para la segunda lengua extranjera las consideraciones hechas sobre la contribución de la primera lengua extranjera al desarrollo de las competencias básicas.

## Objetivos de Etapa

Num	Objetivo
1	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2	Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer
4	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Num	Objetivo
5	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
13	Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades
14	Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

## Objetivos de Área

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
1	Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.		20
2	Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.		20
3	Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.		15
4	Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.		10
5	Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.		0
6	Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.		10

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
7	Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.		0
8	Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.		0
9	Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.		0
10	Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.		0
11	Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.		0
12	Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.		5
13	Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.		1
14	Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.		1

## Contenidos

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
1-Comprensión de textos orales	21-Estructuras lingüístico-discursivas: Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	14-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	1-Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).		2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	15-Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas		2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	16-Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.		2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	17-Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.		1ª,

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
1-Comprensión de textos orales	18-Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.		1ª,
1-Comprensión de textos orales	19-Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		3ª
1-Comprensión de textos orales	20-Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	8-Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	9-Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.		3ª
1-Comprensión de textos orales	10-Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.		3ª
1-Comprensión de textos orales	11-Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	12-Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.		2ª,
1-Comprensión de textos orales	13-Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.		3ª
1-Comprensión de textos orales	2-Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	3-Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.		3ª
1-Comprensión de textos orales	4-Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	5-Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	6-Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.		3ª
1-Comprensión de textos orales	7-Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.		3ª
1-Comprensión de textos orales	1-Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		1ª,
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	7-Estrategias de producción: Ejecución. Modificar palabras de significado parecido.		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	8-Estrategias de producción: Ejecución. Definir o parafrasear un término o expresión.		3ª

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	9-Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Pedir ayuda.		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	21-Funciones comunicativas: Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, preferencias y opiniones.		1ª,
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	3-Estrategias de producción: Ejecución. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	18-Funciones comunicativas: Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.		2ª,
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	6-Estrategias de producción: Ejecución. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	5-Estrategias de producción: Ejecución. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	23-Estructuras sintácticodiscursivas.		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	24-Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	19-Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	20-Funciones comunicativas: Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.		2ª,
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	10-Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.		2ª,
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	13-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		2ª,
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	1-Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		1ª,2ª,3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	11-Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	22-Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		2ª,3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	25-Patronos sonoros, acentuales, rítmicos, de pronunciación y de entonación.		1ª,2ª,3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	2-Estrategias de producción: Planificación. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.		3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	4-Estrategias de producción: Ejecución. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		3ª

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	12-Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.		2ª,
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	16-Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.		2ª,
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	17-Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.		1ª,
3-Comprensión de textos escritos	6-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	10-Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.		2ª,
3-Comprensión de textos escritos	12-Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		2ª,
3-Comprensión de textos escritos	16-Estructuras sintácticodiscursivas.		2ª,
3-Comprensión de textos escritos	14-Funciones comunicativas: Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, preferencias y opiniones.		2ª,
3-Comprensión de textos escritos	9-Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.		3ª
3-Comprensión de textos escritos	2-Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	15-Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		3ª
3-Comprensión de textos escritos	17-Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		3ª
3-Comprensión de textos escritos	13-Funciones comunicativas: Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.		1ª,
3-Comprensión de textos escritos	4-Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	5-Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	8-Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.		2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	11-Funciones comunicativas: Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.		3ª
3-Comprensión de textos escritos	7-Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	18-Patronos gráficos y convenciones ortográficas.		1ª,2ª,3ª

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
3-Comprensión de textos escritos	1-Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	3-Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).		1ª,2ª,3ª
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	14-Funciones comunicativas: Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, preferencias y opiniones.		1ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	2-Estrategias de producción: Planificación. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).		2ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	10-Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.		2ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	3-Estrategias de producción: Ejecución. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		1ª,3ª
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	11-Funciones comunicativas: Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.		3ª
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	12-Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		2ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	1-Estrategias de producción: Planificación. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).		1ª,3ª
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	7-Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales		1ª,3ª
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	15-Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		2ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	16-Estructuras sintácticodiscursivas.		1ª,3ª
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	4-Estrategias de producción: Ejecución. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		2ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	5-Estrategias de producción: Ejecución. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		1ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	6-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		2ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	9-Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.		1ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	17-Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		2ª,
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	8-Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.		1ª,2ª,3ª



# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	13-Funciones comunicativas: Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.		2ª,

## Diseño curricular

### 1-Comprensión de textos orales

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
<b>1-Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</b>	<b>1.1.1 - Comprende información básica en contextos orales.</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.		CL	Actitud y realización de trabajos 2ºT
		Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.		CD	Unidad 2. Competencias orales y escritas
		Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).			Unidad 3. Media Competencias orales y escritas.
		Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.			Unidad 4. Media Competencias orales y escritas.
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida			

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		diaria.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.			
		Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.			
		Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.			
		Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.			
		Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.			
		Estructuras lingüístico-discursivas: Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.			

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas</p> <p>Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.</p> <p>Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.</p>			
	<b>1.1.2 - Entiende elementos básicos en una actividad de escucha.</b>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.</p>		<p>CL</p> <p>CD</p>	<p>Examen oral 2ºT</p> <p>Unidad 2. Competencias orales y escritas</p> <p>Unidad 3. Media Competencias orales y escritas.</p> <p>Unidad 4. Media Competencias orales y escritas.</p>

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.			
		Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.			
		Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.			
		Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.			
		Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.			
		Estructuras lingüístico-discursivas: Patrones			

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.			
		Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas			
		Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.			
		Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.			
		Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.			
		Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.			
	<b>1.1.3 - Comprende situaciones de habla adecuadas a su nivel.</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.		CL	Examen oral 2ºT
		Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.		CD	Unidad 2. Competencias orales y escritas
		Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).			Unidad 3. Media Competencias orales y escritas.
		Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.			Unidad 4. Media Competencias orales y escritas.

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.			
		Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.			
		Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.			
		Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.			
		Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente,			

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas</p> <p>Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.</p> <p>Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.</p>			
	<b>1.1.4 - Realiza y comprende preguntas sencillas.</b>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).</p>		<p>CL</p> <p>CD</p>	<p>Examen oral 2ºT</p> <p>Unidad 2. Competencias orales y escritas</p>

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.			
		Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.			
		Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.			
		Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.			
		Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y			



# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas</p> <p>Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.</p> <p>Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.</p>			
	<p><b>1.1.5 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b></p>	<p>Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.</p> <p>Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.</p> <p>Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.</p> <p>Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades</p>		<p>CL</p> <p>CD</p>	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		cotidianas			
	<b>1.1.1 - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b>	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Actitud 1ºT Examen final. Unidad 1
	<b>1.1.3 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</b>	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
	<b>1.1.5 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b>	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
<b>1-Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</b>	<b>1.1.0 - Escribe textos breves adecuados al contexto.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas. Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL MCT CD AA	Examen oral 2ºT Actitud y realización de trabajos 2ºT Unidad 2. Competencias orales y escritas

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.</p> <p>Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.</p> <p>Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.</p> <p>Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>		<p>SC</p> <p>IEE</p> <p>CEC</p>	
	<b>1.1.1 - Identifica el sentido global de un texto de cualquier registro.</b>	<p>Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.</p>		<p>CL</p> <p>CD</p>	<p>Examen oral 2ºT</p> <p>Actitud y realización de trabajos 2ºT</p> <p>Unidad 2. Competencias orales y escritas</p>

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.			
		Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.			
		Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.			
		Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.			
		Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.			
		Estructuras lingüístico-discursivas: Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.			
		Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.			
		Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.			

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.			
<b>2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</b>	<b>1.2.1 - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).		CL	
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		AA	
		Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.			
		Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.			
		Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.			
<b>1.2.2 - Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</b>		Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.		CL	
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		AA	
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.			
<b>1.2.3 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y</b>		Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor		CL	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</b>	<p>expone su opinión o sus gustos.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.</p> <p>Estrategias de comprensión: Dedución de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.</p> <p>Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.</p> <p>Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.</p>		AA	
	<b>1.2.4 - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</b>	<p>Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p>		CL  AA	
	<b>1.2.5 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b>	<p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p> <p>Estrategias de comprensión: Dedución del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.</p> <p>Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos</p>		CL  AA	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		fonéticos y de entonación de la lengua extranjera. Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.			
	<b>1.2.4 - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</b>	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
<b>2-Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</b>	<b>1.2.1 - CRIT.EV. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros). Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos. Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.		CL  AA	
<b>3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos,</b>	<b>1.3.1 - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.		AA	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	<b>1.3.2 - Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).		CEC		
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.				
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.				
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.				
		Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.				
		Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.				
	<b>1.3.3 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.		AA	CEC	
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.				
		Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.				
	<b>1.3.4 - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.				
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de				



# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</b>	situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.		AA CEC	
	<b>1.3.5 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros). Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		AA CEC	
<b>3-Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</b>	<b>1.3.1 - CRIT.EV. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		AA CEC	
<b>4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</b>	<b>1.4.1 - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL AA IEE	
	<b>1.4.2 - Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida		CL	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</b>	diaria. Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.		AA IEE	
	<b>1.4.3 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar. Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria. Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral. Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.		CL AA IEE	
	<b>1.4.5 - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas. Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.		CL AA IEE	Actitud y realización de trabajos 2ºT

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>1.4.5 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL	
		Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.		AA IEE	
	<b>1.4.5 - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</b>	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
<b>4-Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</b>	<b>1.4.1 - CRIT.EV. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL	
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.		AA IEE	
<b>5-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</b>	<b>1.5.1 - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).		CL	
		Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.		AA	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.				
	<b>1.5.2 - Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL		
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.		AA		
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.				
		Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.				
	<b>1.5.3 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).		CL		
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.		AA		
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.				
	<b>1.5.4 - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL		
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.		AA		
	<b>1.5.5 - Identifica las ideas principales de</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de		CL		

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b>	<p>situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.</p> <p>Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.</p>		AA	
	<b>1.5.5 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b>	<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p>		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
<b>5-Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</b>	<b>1.5.1 - CRIT.EV. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</b>	<p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p>		CL  AA	
<b>6-Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</b>	<b>1.6.1 - CRIT.EV. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</b>	<p>Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p>		CL  AA	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
6-Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	1.6.1 - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL		
				AA		
	1.6.2 - Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).		CL		Unidad 3. Media Competencias orales y escritas.
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		AA		Unidad 4. Media Competencias orales y escritas.
		Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.				
1.6.3 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL		
				AA		
1.6.4 - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le		Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.		CL		
		Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor				

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</b>	<p>expone su opinión o sus gustos.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.</p>		AA	
	<b>1.6.5 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b>	<p>Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p> <p>Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.</p> <p>Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.</p>		CL AA	
<b>7-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</b>	<b>1.7.1 - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b>	<p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p>		CL AA	
	<b>1.7.2 - Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas,</b>	<p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p> <p>Estrategias de comprensión: Comprensión global de</p>		CL	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
	albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.		AA		
	1.7.3 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL		
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.		AA		
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.				
	1.7.4 - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.		CL		
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		AA		
		Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.				
	1.7.5 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.	Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).		CL		
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		AA		
		Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.				
		Estrategias de comprensión: Deducción de				



# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.			
		Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.			
		Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.			
		Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.			
		Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.			
	<b>1.7.1 - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b>	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
	<b>1.7.5 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b>	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
<b>7-Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</b>	<b>1.7.1 - CRIT.EV. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.		CL	
		Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.		AA	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Estrategias de comprensión: Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.			
<b>8-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</b>	<b>1.8.1 - CRIT.EV. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</b>	Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.		IEE CEC	
		Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.			
		Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.			
		Estructuras lingüístico-discursivas: Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.			

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

2-Producción de textos orales: expresión e interacción								
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU			
1-Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.	2.1.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	Estrategias de producción: Ejecución. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		CL	Examen oral 2ºT			
		Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.		MCT	Presentación personal en video.			
		Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).		CD	Actitud y realización de trabajos 2ºT			
		Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		AA	Oral 3ºT			
	2.1.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).			Estrategias de producción: Ejecución. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	SC	Examen unidad 1		
				Estrategias de producción: Planificación. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	IEE	Pruebas orales. Deletreo		
				Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	CEC			
				Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la				
								CL
						MCT		Oral 3ºT
CD	Examen final. Unidad 1							
AA	Pruebas orales. Deletreo							
SC								
			IEE					
			CEC					

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Comunicación.			
	<b>2.1.3 - Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</b>	Estrategias de producción: Ejecución. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos		CL MCT CD	Presentación personal en video. Oral 3ºT
		Estrategias de producción: Ejecución. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		AA SC	Pruebas orales. Deletreo
		Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		IEE CEC	
		Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.			
		Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.			
	<b>2.1.4 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b>	Estrategias de producción: Ejecución. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos		CL MCT CD	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo
		Estrategias de producción: Ejecución. Definir o parafrasear un término o expresión.		AA SC	
		Estrategias de producción: Ejecución. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		IEE CEC	
		Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.			
		Funciones comunicativas: Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus			

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		contrarios.  Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.			
2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.	2.2.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	Estrategias de producción: Ejecución. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Presentación personal en video.
		Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.			Oral 3ºT
		Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.			Examen unidad 1
2.2.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	2.2.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT
					Pruebas orales. Deletreo
2.2.3 - Participa en conversaciones informales	2.2.3 - Participa en conversaciones informales	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el		CL	Examen oral 2ºT

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</b>	mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		MCT	Oral 3ºT
				CD AA SC IEE CEC	Pruebas orales. Deletreo
	<b>2.2.4 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b>	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL	Oral 3ºT
				MCT CD AA SC IEE CEC	Pruebas orales. Deletreo
<b>3-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</b>	<b>2.3.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</b>	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL	Oral 3ºT
				MCT CD AA SC IEE CEC	Pruebas orales. Deletreo
	<b>2.3.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</b>	Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Pedir ayuda.		CL	Oral 3ºT
		Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		MCT	Actitud 1ºT
				CD AA SC IEE	Pruebas orales. Deletreo

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				CEC	
	<p><b>2.3.3 - Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</b></p>	Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.		CL	Oral 3ºT
		Estrategias de producción: Planificación. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.		MCT	Pruebas orales. Deletreo
		Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CD	
		Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		AA	
			SC		
	<p><b>2.3.4 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b></p>	Estrategias de producción: Ejecución. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		IEE	Actitud y realización de trabajos 2ºT
		Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		MCT	Oral 3ºT
		Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		CD	Pruebas orales. Deletreo
				AA	
				SC	
				CEC	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
4-Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.	2.4.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL	Oral 3ºT
		Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		MCT	Pruebas orales. Deletreo
	2.4.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL	Oral 3ºT
				MCT	Pruebas orales. Deletreo
2.4.3 - Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	CL	Oral 3ºT		
		MCT	Examen final. Unidad 1		
2.4.4 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	CD	Pruebas orales. Deletreo		
		AA			
		SC			
		IEE			
		CEC			
		CL	Oral 3ºT		
		MCT	Pruebas orales. Deletreo		
		CD			
		AA			



# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.			SC IEE CEC	
5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).	2.5.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo
	2.5.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Estrategias de producción: Ejecución. Definir o parafrasear un término o expresión.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo
		Estrategias de producción: Ejecución. Modificar palabras de significado parecido.			
		Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Funciones comunicativas: Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, preferencias y opiniones.			
2.5.3 - Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Estrategias de producción: Ejecución. Modificar palabras de significado parecido.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo	
	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.				
2.5.4 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la	Estrategias de producción: Ejecución. Modificar palabras de significado parecido.		CL MCT	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo	
	Estrategias de producción: Paralingüísticos y				

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b>	<p>paratextuales. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p>		<p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IEE</p> <p>CEC</p>	
<b>6-Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</b>	<b>2.6.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</b>	<p>Estrategias de producción: Ejecución. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de producción: Ejecución. Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas.</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>		<p>CL</p> <p>MCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IEE</p> <p>CEC</p>	<p>Oral 3ºT</p> <p>Pruebas orales. Deletreo</p>
		<p><b>2.6.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</b></p>	<p>Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas.</p>		<p>CL</p> <p>MCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IEE</p> <p>CEC</p>
	<b>2.6.3 - Participa en conversaciones informales</b>	<p>Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas</p>		<p>CL</p>	<p>Oral 3ºT</p>

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</b>	principales y su estructura básica.		MCT CD AA SC IEE CEC	Pruebas orales. Deletreo
	<b>2.6.4 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b>	Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Estructuras sintácticodiscursivas.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo
<b>7-Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</b>	<b>2.7.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</b>	Estrategias de producción: Planificación. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Estructuras sintácticodiscursivas.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo
	<b>2.7.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</b>	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Estructuras sintácticodiscursivas.		CL MCT CD AA SC IEE	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				CEC	
	<b>2.7.3 - Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</b>	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL	Oral 3ºT
		Estructuras sintácticodiscursivas.		MCT	Pruebas orales. Deletreo
				CD	
				AA	
				SC	
				IEE	
				CEC	
	<b>2.7.4 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b>	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL	Oral 3ºT
				MCT	Pruebas orales. Deletreo
				CD	
				AA	
				SC	
				IEE	
				CEC	
<b>8-Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</b>	<b>2.8.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</b>	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL	Examen oral 2ºT
				MCT	Oral 3ºT
				CD	Pruebas orales. Deletreo
				AA	
				SC	
				IEE	
				CEC	
	<b>2.8.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</b>	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL	Oral 3ºT
				MCT	Pruebas orales. Deletreo
				CD	
				AA	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				SC IEE CEC	
	<b>2.8.3 - Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</b>	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo
	<b>2.8.4 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b>	Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo
<b>9-Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</b>	<b>2.9.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Estructuras sintácticodiscursivas.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo
	<b>2.9.2 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL MCT	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</b>	Estrategias de producción: Ejecución. Definir o parafrasear un término o expresión. Estrategias de producción: Planificación. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Estructuras sintácticodiscursivas.		CD AA SC IEE CEC	
	<b>2.9.3 - Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Estrategias de producción: Ejecución. Definir o parafrasear un término o expresión. Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Estructuras sintácticodiscursivas.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo
	<b>2.9.4 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Estrategias de producción: Ejecución. Definir o parafrasear un término o expresión. Estrategias de producción: Paralingüísticos y paratextuales. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Estrategias de producción: Planificación. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Estrategias de producción: Planificación. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Oral 3ºT Pruebas orales. Deletreo

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Estructuras sintácticodiscursivas.			
		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos, de pronunciación y de entonación.			

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

3-Comprensión de textos escritos						
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
1-Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante entextos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	3.1.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		CL	Unidad 2. Competencias orales y escritas	
		Funciones comunicativas: Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.		MCT	Repaso verbos auxiliares. être y avoir	
		Funciones comunicativas: Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, preferencias y opiniones.		CD	Examen unidad 1	
		Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		AA	Examen final. Unidad 1	
					SC	Ex. Vocabulario 1
					IEE	
					CEC	
	3.1.2 - Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.			Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	CL	Unidad 2. Competencias orales y escritas
				Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	MCT	Repaso verbos auxiliares. être y avoir
					CD	Ex. Vocabulario 1
					AA	
					SC	
			IEE			
			CEC			
3.1.3 - Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).		Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	CL	Unidad 2. Competencias orales y escritas		
		Estructuras sintácticodiscursivas.	MCT	Repaso verbos auxiliares. être y avoir		
			CD	Examen final. Unidad 1		
			AA	Ex. Vocabulario 1		
			SC			
			IEE			
			CEC			
3.1.4 - Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.		Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	CL	Repaso verbos auxiliares. être y avoir		
		Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.	MCT	Ex. Vocabulario 1		
		Funciones comunicativas: Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, preferencias y opiniones.	CD			
			AA			
			SC			



# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.		IEE CEC	
	<b>3.1.5 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</b>	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.		CL	Repaso verbos auxiliares. être y avoir
		Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		MCT CD	Unidad 3. Media Competencias orales y escritas.
		Funciones comunicativas: Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, preferencias y opiniones.		AA SC	Unidad 4. Media Competencias orales y escritas.
				IEE CEC	Ex. Vocabulario 1
<b>2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</b>	<b>3.2.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</b>	Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		CL	Repaso verbos auxiliares. être y avoir
		Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.		MCT CD	Examen unidad 1
				AA SC	Ex. Vocabulario 1
				IEE CEC	
	<b>3.2.2 - Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</b>	Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		CL	Repaso verbos auxiliares. être y avoir
			MCT CD	Ex. Vocabulario 1	
			AA SC		
			IEE CEC		
	<b>3.2.3 - Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de</b>	Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		CL	Repaso verbos auxiliares. être y avoir
		Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y		MCT CD	Ex. Vocabulario 1

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	verano).	expresión de sucesos futuros.		AA SC IEE CEC	
	<b>3.2.4 - Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</b>	Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Funciones comunicativas: Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, preferencias y opiniones.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Examen final. Unidad 1 Ex. Vocabulario 1
	<b>3.2.5 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</b>	Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
<b>3-Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</b>	<b>3.3.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</b>	Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	<b>3.3.2 - Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla</b>	Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial,		CL	Repaso verbos auxiliares. être y avoir

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	puntos principales).		MCT CD AA SC IEE CEC	Ex. Vocabulario 1
	3.3.3 - Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).	Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.3.4 - Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.3.5 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).		CL MCT CD AA SC IEE	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				CEC	
4-Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	3.4.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).	Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.4.2 - Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.4.3 - Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).	Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.4.4 - Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves	Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la		CL MCT	Repaso verbos auxiliares. être y avoir

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.		CD	Ex. Vocabulario 1
		Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.		AA	
	3.4.5 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Funciones comunicativas: Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.		SC	
				IEE	
		Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.		CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir
		Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		CL	Ex. Vocabulario 1
5- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	3.5.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).	Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		MCT	Repaso verbos auxiliares. être y avoir
		Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.		CD	Ex. Vocabulario 1
	3.5.2 - Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos,	Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		AA	
				SC	
		Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		IEE	Actitud y realización de trabajos 2ºT
				CEC	Repaso verbos auxiliares. être

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.			CD AA SC IEE CEC	y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.5.3 - Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).	Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Control posesivos Ex. Vocabulario 1
	3.5.4 - Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.5.5 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
6-Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen	3.6.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.6.2 - Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.6.3 - Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	3.6.4 - Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL MCT CD AA SC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				IEE CEC	
	<b>3.6.5 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
<b>7-Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ¿, %, ¿), y sus significados asociados.</b>	<b>3.7.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</b>	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Examen Gramática verbal Ex. Vocabulario 1
	<b>3.7.2 - Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</b>	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Actitud y realización de trabajos 2ºT Repaso verbos auxiliares. être y avoir Ex. Vocabulario 1
	<b>3.7.3 - Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</b>	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		CL MCT CD	Repaso verbos auxiliares. être y avoir Control posesivos Ex. Vocabulario 1



# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				AA SC IEE CEC	
	<b>3.7.4 - Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</b>	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.		CL	Repaso verbos auxiliares. être y avoir
		Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		MCT	Examen Gramática verbal
				CD AA SC IEE CEC	Ex. Vocabulario 1
	<b>3.7.5 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</b>	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.		CL	Repaso verbos auxiliares. être y avoir
				MCT	Actitud 1ºT
				CD AA SC IEE CEC	Examen Gramática verbal Ex. Vocabulario 1

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

4-Producción de textos escritos: expresión e interacción						
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
1-Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.	4.1.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).	Estrategias de producción: Planificación. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).		CL	Actitud y realización de trabajos 2ºT	
		Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		MCT	Unidad 2. Competencias orales y escritas	
				CD	Control posesivos	
				AA	Trabajo de gramática	
				SC	Examen unidad 1	
				IEE	Examen final. Unidad 1	
	CEC					
	4.1.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.	Estrategias de producción: Planificación. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		CL	Actitud y realización de trabajos 2ºT
					MCT	Trabajo de gramática
					CD	
					AA	
					SC	
IEE						
4.1.3 - Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	Estrategias de producción: Planificación. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		CL	Actitud y realización de trabajos 2ºT	
				MCT	Trabajo de gramática	
				CD	Examen unidad 1	
				AA		
				SC		
				IEE		
4.1.4 - Escribe correspondencia formal muy	Estrategias de producción: Planificación. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y			CL	Actitud y realización de trabajos 2ºT	
				CEC		

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</b>	<p>comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>		<p>MCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IEE</p> <p>CEC</p>	<p>Unidad 2. Competencias orales y escritas</p> <p>Trabajo de gramática</p>
<b>2-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</b>	<b>4.2.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</b>	<p>Estrategias de producción: Planificación. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p>		<p>CL</p> <p>MCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IEE</p> <p>CEC</p>	<p>Unidad 2. Competencias orales y escritas</p>
	<b>4.2.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</b>	<p>Estrategias de producción: Planificación. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p>		<p>CL</p> <p>MCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IEE</p>	<p>Trabajo de gramática</p>

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				CEC	
	<b>4.2.3 - Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</b>	Estrategias de producción: Planificación. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Unidad 2. Competencias orales y escritas Control posesivos
	<b>4.2.4 - Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</b>	Estrategias de producción: Planificación. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
<b>3-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</b>	<b>4.3.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</b>	Estrategias de producción: Ejecución. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Expression écrite Expression écrite
	<b>4.3.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y</b>	Estrategias de producción: Ejecución. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		CL MCT CD AA	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.			SC IEE CEC	
	4.3.3 - Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	Estrategias de producción: Ejecución. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
	4.3.4 - Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Estrategias de producción: Ejecución. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla	4.4.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).	Estrategias de producción: Ejecución. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
	4.4.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas	Estrategias de producción: Ejecución. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las		CL MCT	Control artículos definidos e indefinidos

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.	dificultades y los recursos disponibles.		CD AA SC IEE CEC	
	4.4.3 - Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	Estrategias de producción: Ejecución. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
	4.4.4 - Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Estrategias de producción: Ejecución. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	4.5.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).	Estrategias de producción: Ejecución. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		CL MCT CD AA SC IEE CEC	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<b>4.5.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</b>	Estrategias de producción: Ejecución. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		CL	Examen unidad 1
				MCT	
				CD AA SC IEE CEC	
	<b>4.5.3 - Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</b>	Estrategias de producción: Ejecución. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		CL	Examen unidad 1
				MCT	
				CD AA SC IEE CEC	
	<b>4.5.4 - Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</b>	Estrategias de producción: Ejecución. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		CL	
		Funciones comunicativas: Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.		MCT	
				CD AA SC IEE CEC	
<b>6-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</b>	<b>4.6.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL	
		Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		MCT	
		Funciones comunicativas: Expresión del		CD	
				AA	
				SC	

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.		IEE CEC	
	<b>4.6.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
	<b>4.6.3 - Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
	<b>4.6.4 - Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</b>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	
<b>7-Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las</b>	<b>4.7.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</b>	Estructuras sintácticodiscursivas. Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.		CL MCT CD	Control artículos definidos e indefinidos



# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales		AA SC IEE CEC		
	4.7.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales	Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Trabajo de gramática
	4.7.3 - Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	Estructuras sintácticodiscursivas.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Trabajo de gramática
4.7.4 - Escribe con propiedad textos breves.	Estrategias de producción: Ejecución. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  Funciones comunicativas: Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Control artículos definidos e indefinidos Expression écrite Trabajo de gramática Unidad 3. Media Competencias orales y escritas. Unidad 4. Media Competencias orales y escritas.	
	Estructuras sintácticodiscursivas.					

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Funciones comunicativas: Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.			Actitud 1ºT
		Funciones comunicativas: Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, preferencias y opiniones.			Examen unidad 1
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales			Expression écrite
		Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.			Examen final. Unidad 1
					Examen Gramática verbal

## Metodología

Num	Criterio metodológico
1	El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2	Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3	Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4	Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Num	Criterio metodológico
5	Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6	Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7	Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8	Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9	Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10	Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11	Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.
13	Este proceso va encaminado a la educación integral del alumnado, una educación en valores según el espíritu y el estilo educativo que caracteriza a las Escuelas Salesianas.

## Criterios de Evaluación

Num	Criterio
2	2-Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.
4	4-Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.
3	3-Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.
1	1-Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.
5	5-Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.
7	7-Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.
6	6-Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.
8	8-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
1	1-Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
3	3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
5	5-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6	6-Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
7	7-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
1	1-Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
2	2-Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.
3	3-Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.
4	4-Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.
5	5-Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.
6	6-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.
7	7-Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.
8	8-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.
1	1-Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
2	2-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
3	3-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.
4	4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
5	5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
6	6-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
7	7-Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.
8	8-Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.
3	3-Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.
9	9-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.
1	1-Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
2	2-Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.
4	4-Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.
5	5-Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.
6	6-Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.
7	7-Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.
7	7-Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.
8	8-Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.
9	9-Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.
1	1-Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.
3	3-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4	4-Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
5	5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
6	6-Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.
2	2-Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.
3	3-Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.
4	4-Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.
5	5-Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.
6	6-Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.
7	7-Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.
8	8-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.
1	1-Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.
5	5-Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6	6-Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen
7	7-Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ¿, %, ¿), y sus significados asociados.
1	1-Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante entextos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
3	3-Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
1	1-Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
3	3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
5	5-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6	6-Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
7	7-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
7	7-Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.
8	8-Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.
9	9-Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.
1	1-Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.
3	3-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4	4-Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
5	5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).
6	6-Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.
5	5-Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6	6-Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen
7	7-Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ¿, %, ¡), y sus significados asociados.
1	1-Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante entextos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
3	3-Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
1	1-Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
2	2-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
3	3-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.
4	4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla
5	5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
6	6-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
7	7-Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

## Criterios de Calificación

Pruebas escritas sobre léxico y gramática.

- Pruebas orales de comprensión oral.

Pruebas orales de expresión oral.

- Trabajos individuales y actividades de clase y casa.

- Trabajos cooperativos en grupo.

Todas las pruebas serán valoradas de 0 a 10.

- Para notas con decimales por debajo de 0.50 (por ejemplo 5.40 o 6.30,...) se asignará una nota con redondeo a la baja.

- Para notas con decimales igual o superior a 0.50 (por ejemplo 5.70 o 6.60,...), incluido el 4.50, se asignará una nota con redondeo al alza, siempre que haya obtenido en los contenidos actitudinales una puntuación superior al 70%.

**EVALUACIÓN INICIAL:** Al comienzo del curso, se realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre el nivel de desarrollo que presenta el alumnado en relación con las capacidades y los contenidos de esta materia en clase.

### EVALUACIÓN ESPECIAL POR FALTA DE ASISTENCIA

En el caso en el que un alumno supere el máximo de faltas de asistencia permitidas, situado en un 15%, será evaluado de forma extraordinaria. Esta evaluación extraordinaria se hará mediante una prueba escrita u oral, atendiendo a los criterios de corrección definidos.



# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

## Criterios de Corrección

- Pruebas escritas sobre léxico y gramática.
  - Pruebas orales de comprensión oral.
  - Pruebas orales de expresión oral.
  - Trabajos individuales y actividades de clase y casa.
  - Trabajos cooperativos en grupo.
- Todas las pruebas serán valoradas de 0 a 10.

## Contenidos transversales

## Atención a la Diversidad

Programa de refuerzo

Programa de apoyo

Programa de ampliación

Ajuste/ Adaptación curricular no significativa

Ajuste/ Adaptación curricular significativa

Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento

Programas específicos/Otros programas

Programa de cualificación profesional inicial

Trastorno Generalizado del Desarrollo

Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad

Adaptación Curricular por Altas Capacidades Intelectuales

Programa de seguimiento

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

Programa de recuperación

Exenciones de materias

Fraccionamiento del currículo

## Recursos y Materiales

Num	Descripción
29942	A plus 1,. Livre et cahier

## Tratamiento de la lectura, escritura y expresión oral

Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el Claustro en cuanto a la mejora de la competencia lingüística.  
Lectra de textos adecuados a su nivel-  
Trabajo de la expresión oral a partir de textos o imágenes o en juegos de rol. En cada unidad habrá un examen oral

## Actividades Interdisciplinares

Teniendo en cuenta que es el aprendizaje de una lengua, de manera transversal se tratan los contenidos de otras materias especialmente Geografía e Historia, Lengua castellana y Literatura e Inglés.

## Actividades TIC

# Programación

LD1 Francés 2 - 1º de E.S.O.

---

El contenido del libro es digital y disponemos también de las pizarras digitales.

En cada unidad, los alumnos van a hacer una actividad TIC: ejemplo reportaje sobre un lugar favorito, presentarse a sí mismos a su familia y enviarlo a la profesora por correo electrónico.

## Otros

Es fundamental la participación activa en clase. Serán penalizados los trabajos entregados fuera de plazo.

Seguimiento de la programación: El procedimiento para el seguimiento de la programación está establecido en el Centro, en su Sistema de Gestión de la Calidad, en el proceso P.C. 05.1, y es la pauta que se tendrá en cuenta para realizar el seguimiento de la programación de este Área.

Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el Claustro en cuanto a la mejora de la competencia matemática.