

PROGRAMACIÓN

Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila

Inglés
1º de E.S.O.

ELABORADO POR: Martagón Salguero, Virginia	REVISADO POR: ETCP SECUNDARIA.	APROBADO POR: J.E. SECUNDARIA.
FECHA: 2018-11-22 10:28:20	FECHA: 2018-12-03 12:02:41	FECHA: 2018-12-13 18:05:57
<p>Este documento es propiedad del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila.</p>		

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Introducción

La necesidad de la adquisición de lenguas extranjeras y especialmente de la lengua inglesa en los sistemas educativos es una realidad que deriva de un complejo conjunto de factores. La permeabilidad de las fronteras hace imprescindible que la ciudadanía esté en disposición de utilizar una lengua que facilite la comunicación y especialmente la interacción, la cual ha aumentado de forma exponencial en los últimos años debido a la generalización a nivel mundial del uso de Internet en diferentes tipos de dispositivos digitales.

Asimismo, se ha demostrado que la adquisición de una o varias lenguas adicionales produce beneficios cognitivos, de desarrollo personal, académicos y laborales, e incluso retarda la aparición de trastornos neurodegenerativos.

Por tanto, cabe resaltar el efecto beneficioso que produce el aprendizaje de otras lenguas en la percepción de la diversidad de nuestra sociedad, en la aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

No se debe olvidar que el área de inglés faculta al alumnado para estar en contacto con realidades no solo anglosajonas sino mundiales, dado el valor del inglés como lengua global. En este sentido los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que se derivan del aprendizaje de la lengua inglesa, servirán de instrumento al conocimiento de otras culturas, sensibilidades y formas de hacer que configurarán en el alumnado una visión holística para facilitar la relativización de los postulados propios y que redundará en una construcción equilibrada de su persona.

Objetivos de Etapa

Num	Objetivo
1	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2	Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer
4	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Num	Objetivo
10	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
13	Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades
14	Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Objetivos de Área

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
1	Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.		0
2	Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.		0
3	Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.		0
4	Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.		0
5	Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.		0
6	Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.		0
7	Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.		0
8	Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.		0
9	Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.		0
10	Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.		0
11	Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión		0

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
	artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.		
12	Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.		0
13	Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.		0
14	Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.		0

Contenidos

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
1-Comprensión de textos orales	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (17-18)		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		1ª,2ª,3ª
1-Comprensión de textos orales	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (9)		1ª,2ª,3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	Estrategias de producción de textos orales: planificación: distinción de las ideas principales y adecuación del texto al destinatario. Ejecución: expresión del mensaje con claridad y coherencia, bien estructurado y utilizando los recursos disponibles y conocimientos previos. (1-5)		1ª,2ª,3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras con significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos. (7)		1ª,2ª,3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para		1ª,2ª,3ª

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (8)		
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (16-17)		1ª,2ª,3ª
2-Producción de textos orales: expresión e interacción	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (17-18)		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (6)		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. (7-16)		1ª,2ª,3ª
3-Comprensión de textos escritos	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		1ª,2ª,3ª
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (7)		1ª,2ª,3ª
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos,		1ª,2ª,3ª

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Pratrones fonológicos: pratrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (17-18)		
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		1ª,2ª,3ª
4-Producción de textos escritos: expresión e interacción	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		1ª,2ª,3ª

Diseño curricular

1-Comprensión de textos orales					
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
1-Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	1.1.1 - Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL CD	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.1.2 - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas,	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión			CL

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).	básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CD	Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.1.3 - Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL CD	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.1.4 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL CD	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.1.5 - Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
CD				Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral	
				Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral	
				Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral	
				Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral	
				Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral	
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.1.6 - Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
CD				Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral	
				Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral	
				Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral	
				Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral	
				Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral	
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.1.7 - Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
CD				Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral	
				Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral	
				Listening Test Units 7 & 9 -	

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)			Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
1-Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	1.1.1 - CRIT.EV. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL CD	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	1.2.1 - CRIT.EV. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
2-Conocer y saber aplicar las estrategias más	1.2.1 - Capta los puntos principales y detalles	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral	
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral	
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral	
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral	
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral	
						WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.2.2 - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)			CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
						Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
						Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
						Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
						Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
						Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
						WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.2.3 - Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)			CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
						Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral						
Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral						
Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral						
Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral						
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral	

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.2.4 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.2.5 - Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.2.6 - Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea.		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	trabajo en equipo).	Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)			Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
	1.2.7 - Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
				AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
					Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
				AA	Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
				AA	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1.3.1 - CRIT.EV. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
					Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
				SC	Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
				SC	Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
				SC	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1.3.1 - Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral	
				SC	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral	
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral	
	1.3.2 - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)			CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
					SC	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
						Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
	1.3.3 - Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)			CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
					SC	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
						Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral	
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral	
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral	
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.3.4 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
SC					Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
				Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral	
				Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral	
				Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral	
				Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral	
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT					
1.3.5 - Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral	
				SC	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
			Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral		
			Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral		
			Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral		
			Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral		
			WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT		
1.3.6 - Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos,	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral	
				Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral	

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		SC	Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.3.7 - Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).	1.4.1 - CRIT.EV. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		SC	Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
				CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					PASSPORT PROJECT
4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	1.4.1 - Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
		WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT			
	1.4.2 - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral					
	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT				
1.4.3 - Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral	
			AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral	
				Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral	
				Listening Test Units 7 & 9 -	

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)			Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.4.4 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.4.5 - Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.4.6 - Distingue, con el apoyo de la imagen, las	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
1.4.7 - Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)			CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
					Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
5- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	1.5.1 - Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
					Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.5.2 - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
				IEE	Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.5.3 - Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
				IEE	Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.5.4 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea.		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		IEE	Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.5.5 - Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA IEE	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.5.6 - Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA IEE	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	1.5.7 - Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA IEE	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
5-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.	1.5.1 - CRIT.EV. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA IEE	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
6-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	1.6.1 - Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.6.2 - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral					
Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral					
Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral					
Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral					
Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral					
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT					
	1.6.3 - Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral					
Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral					
Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral					
Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral					
Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral					
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT					
	1.6.4 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral					

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		AA	Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.6.5 - Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.6.6 - Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					PASSPORT PROJECT
	1.6.7 - Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
6-Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	1.6.1 - CRIT.EV. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (17-18)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
7-Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	1.7.1 - CRIT.EV. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente,		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 -

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		tecnologías de la información y comunicación. Pratrones fonológicos: pratrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (17-18)			Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
7-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	1.7.1 - Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
	1.7.2 - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		AA	Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
1.7.3 - Identifica el sentido general y los puntos	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de			CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
					Listening Unit 3 - Comprensión Oral

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.7.4 - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.7.5 - Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.7.6 - Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	1.7.7 - Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Estrategias de comprensión oral: escucha y comprensión de mensajes orales breves de actividades desarrolladas en el aula. Comprensión básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas cotidianos. Preparación e identificación del tema y tarea. Comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. (1-7)		CL	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
				AA	Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral
					Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral
					Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
8-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	1.8.1 - CRIT.EV. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por		AA	Listening Unit 3 - Comprensión Oral
					Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral
					Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (9)		SC CEC	Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
9-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	1.9.1 - CRIT.EV. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (9)		IEE CEC	Listening Unit 3 - Comprensión Oral Listening Unit 4 - Prueba de Comprensión Oral Listening Units 5 & 6 - Comprensión Oral Listening Test Units 7 & 9 - Comprensión Oral Listening Unit 2 - Prueba de Comprensión Oral Listening Unit 1 - Prueba de Comprensión Oral WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

2-Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
10-Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	2.10.1 - CRIT.EV. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (8)		AA SC CEC	Speaking 2 - Expresión Oral
					Speaking - Expresión Oral 1
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
11-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	2.11.1 - CRIT.EV. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (8)		IEE CEC	Speaking 2 - Expresión Oral
					Speaking - Expresión Oral 1
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
1-Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.	2.1.1 - CRIT.EV. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.	Estrategias de producción de textos orales: planificación: distinción de las ideas principales y adecuación del texto al destinatario. Ejecución: expresión del mensaje con claridad y coherencia, bien estructurado y utilizando los recursos disponibles y conocimientos previos. (1-5) Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL CD IEE	Speaking 2 - Expresión Oral
					Verbos Irregulares I
					Gramática: Verbos Irregulares II
					Speaking - Expresión Oral 1
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
<p>1-Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>2.1.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)</p>		CL	Speaking 2 - Expresión Oral	
					CD	Speaking - Expresión Oral 1
	<p>2.1.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<p>Estrategias de producción de textos orales: planificación: distinción de las ideas principales y adecuación del texto al destinatario. Ejecución: expresión del mensaje con claridad y coherencia, bien estructurado y utilizando los recursos disponibles y conocimientos previos. (1-5)</p>	<p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)</p>		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
	<p>2.1.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y</p>	<p>Estrategias de producción de textos orales: planificación: distinción de las ideas principales y adecuación del texto al destinatario. Ejecución: expresión del mensaje con claridad y coherencia, bien estructurado y utilizando los</p>			CL	Speaking 2 - Expresión Oral
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	recursos disponibles y conocimientos previos. (1-5) Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		IEE	
	2.1.4 - Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL CD IEE	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	2.2.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA IEE	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	2.2.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Estrategias de producción de textos orales: planificación: distinción de las ideas principales y adecuación del texto al destinatario. Ejecución: expresión del mensaje con claridad y coherencia, bien estructurado y utilizando los recursos disponibles y conocimientos previos. (1-5)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		IEE	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.2.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
				IEE	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.2.4 - Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
				IEE	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)			
2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.	2.2.1 - CRIT.EV. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.	Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras con significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos. (7)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA IEE	Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
3-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamientos y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	2.3.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				SC IEE	Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.3.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Estrategias de producción de textos orales: planificación: distinción de las ideas principales y adecuación del texto al destinatario. Ejecución: expresión del mensaje con claridad y coherencia, bien estructurado y utilizando los recursos disponibles y conocimientos previos. (1-5)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				SC IEE	Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y			

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)			
	2.3.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL SC IEE	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.3.4 - Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL SC IEE	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	2.4.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de		CL MCT CD AA SC IEE	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CEC	
	2.4.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.4.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.4.4 - Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios,	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y		CL MCT CD AA SC IEE CEC	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)			
4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.	2.4.1 - CRIT.EV. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				MCT	Speaking - Expresión Oral 1
				CD AA SC IEE CEC	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores) y marcadores conversacionales frecuentes).	2.5.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
				AA	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.5.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
				AA	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		del discurso. (9-15)			
	2.5.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.5.4 - Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	2.5.1 - CRIT.EV. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
6-Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	2.6.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
	AA			WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
	AA			WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
2.6.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	2.6.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
	AA			WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
	AA			WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
2.6.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	2.6.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
	AA			WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
	AA			WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
2.6.4 - Toma parte en una conversación formal,	2.6.4 - Toma parte en una conversación formal,	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				CL	Speaking 2 - Expresión Oral

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		AA	Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
6-Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.	2.6.1 - CRIT.EV. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Pratrone fonológicos: pratrone sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (16-17)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
7-Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.	2.7.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.7.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados,		CL	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		AA	
	2.7.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.7.4 - Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
7-Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a	2.7.1 - CRIT.EV. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación,		CL	Speaking 2 - Expresión Oral
				AA	Speaking - Expresión Oral 1
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
la comprensión.	ayudar a la comprensión.	tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Pratrones fonológicos: pratrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (16-17)			
8-Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	2.8.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.8.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.8.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)			
	2.8.4 - Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
9-Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	2.9.1 - Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	2.9.2 - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	2.9.3 - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. (9-15)		CL AA	Speaking 2 - Expresión Oral Speaking - Expresión Oral 1 WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

3-Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
1-Identificarla información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común	3.1.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				MCT	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
				CD	Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
	3.1.2 - Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				MCT	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
				CD	Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
3.1.3 - Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. (7-16)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita	
				Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita	
				Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita	
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. (7-16)		MCT CD	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.1.4 - Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5) Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. (7-16)		CL MCT CD	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.1.6 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información		CL MCT CD	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)			Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
	3.1.7 - Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)			
Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita					
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. (7-16)			Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
1-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras	3.1.1 - CRIT.EV. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis		CL MCT CD	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.	y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.	a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)			Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita	
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	3.2.1 - CRIT.EV. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita	
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita	
	3.2.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)			AA	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
						Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
						Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
						Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
						Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
						Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
				IEE	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita	
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita	
				IEE	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita	
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita	
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
					Reading Unit 3 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita	
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita	
Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita						
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT						

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	3.2.2 - Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	<p>Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. (7-16)</p>		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
	AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita			
	3.2.4 - Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).	<p>Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones,</p>		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
	AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita			
				IEE	Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
				IEE	Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. (7-16)			
	3.2.5 - Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA IEE	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.2.6 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5) Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad,		CL AA IEE	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. (7-16)			
	3.2.7 - Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA IEE	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
3-Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	3.3.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL SC	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.3.2 - Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		SC	Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.3.4 - Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
				SC	Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.3.5 - Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
				SC	Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	<p>3.3.6 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)</p>		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				SC	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	<p>3.3.7 - Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<p>Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)</p>		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				SC	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
<p>3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>3.3.1 - CRIT.EV. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones</p>	<p>Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)</p>		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				SC	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	sociales (costumbres, tradicion				Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	3.4.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.4.2 - Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
3.4.3 - Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares;	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información			CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		AA	Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.4.4 - Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.4.5 - Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					PASSPORT PROJECT
	3.4.6 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
				AA	Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.4.7 - Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
				AA	Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
5-Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	3.5.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
				AA	Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
					Reading Test Units 7 & 9 -

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		IEE	Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.5.3 - Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA IEE	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.5.5 - Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA IEE	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.5.6 - Entiende información específica esencial	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		AA IEE	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
3.5.7 - Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)			CL AA IEE	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
5-Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).	3.5.1 - CRIT.EV. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA IEE	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Unit 2 - Prueba de

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
6-Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	3.6.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Comprensión Escrita	
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
					Reading Unit 3 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita	
		3.6.2 - Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CEC	Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
						Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
						Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
						WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
						Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
	3.6.3 - Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo.		CL	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita	
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita	
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
					Reading Unit 3 - Comprensión Escrita	
					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita	
					Verbos Irregulares I	

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CEC	Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.6.5 - Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL CEC	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.6.6 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL CEC	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					PASSPORT PROJECT
	3.6.7 - Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
CEC					Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
				Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita	
CEC				Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita	
				Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita	
	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT				
7-Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.	3.7.1 - CRIT.EV. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Prarones fonológicos: prarones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (17-18)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
					AA
				Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita	
				Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita	
				Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita	
				AA	Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT					
7-Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ¿, %, ¿), y sus significados asociados.	3.7.1 - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
					AA
				AA	
					Reading Test Units 7 & 9 -

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)			Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.7.2 - Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.7.3 - Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Gramática: Verbos Irregulares II Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	3.7.4 - Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita
	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT				
	3.7.5 - Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita
				AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita
					Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita
					Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita
					Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita
Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita					
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT					
3.7.6 - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita	
			AA	Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita	
				Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita	
				Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita	
				Reading Unit 1 - Prueba de	

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	3.7.7 - Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Estrategias de comprensión escrita: Identificación del tipo de texto e intención comunicativa en diferentes formatos digital o papel. Distinción de tipos de comprensión, sentido general, información general, puntos principales, en textos auténticos relacionados con otras materias de currículo. Inferencia, formulación y reformulación de hipótesis a partir de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. (1-5)		CL AA	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
8-Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	3.8.1 - CRIT.EV. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (6)		AA SC CEC	Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
9-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	3.9.1 - CRIT.EV. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de			Reading Unit 3 - Comprensión Escrita Reading Unit 4 - Prueba de Comprensión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (6)		IEE CEC	Reading Units 5 & 6 - Comprensión Escrita Reading Test Units 7 & 9 - Comprensión Escrita Reading Unit 1 - Prueba de Comprensión Escrita Reading Unit 2 - Prueba de Comprensión Escrita WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

4-Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
1-Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente	4.1.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CD	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
				IEE	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
	PRESENTATION: MY ROUTINE				
	WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT				
	4.1.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del		CD	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
				IEE	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita					
Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita					
PRESENTATION: MY ROUTINE					
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT					

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		discurso. (8-16)			
	4.1.3 - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CD	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
	4.1.4 - Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		IEE	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
					Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)			
	4.1.5 - Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL CD IEE	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.1.6 - Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL CD IEE	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
1-Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	4.1.1 - CRIT.EV. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
				CD	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
				IEE	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT					
2-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	4.2.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6) Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
				AA	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT					
4.2.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o	4.2.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		AA	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.2.3 - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		AA IEE	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	4.2.4 - Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		AA	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
	4.2.5 - Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		IEE	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					CL
	4.2.6 - Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción		AA	Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
				IEE	Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		AA IEE	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
2-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	4.2.1 - CRIT.EV. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL AA IEE	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
3-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	4.3.1 - CRIT.EV. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL SC	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 -

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	respectivos.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		IEE	Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.3.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		SC IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.3.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles,		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>apoyándose en conocimientos previos. (1-6)</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)</p>		<p>SC</p> <p>IEE</p>	<p>Escrita</p> <p>Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita</p> <p>Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita</p> <p>Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita</p> <p>PRESENTATION: MY ROUTINE</p> <p>WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT</p>
	<p>4.3.3 - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p>Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos.</p> <p>Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)</p>		<p>CL</p> <p>SC</p> <p>IEE</p>	<p>Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita</p> <p>Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita</p> <p>Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita</p> <p>Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita</p> <p>Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita</p> <p>Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita</p> <p>PRESENTATION: MY ROUTINE</p> <p>WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT</p>
	<p>4.3.4 - Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas</p>	<p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y</p>		<p>CL</p>	<p>Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita</p> <p>Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita</p>

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		SC IEE	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.3.5 - Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL SC IEE	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.3.6 - Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad,		CL SC IEE	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
		sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)			Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	4.4.1 - CRIT.EV. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita	
				IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT	
				CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita	
				IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE	
	4.4.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).		Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE
					CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)			WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.4.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.4.3 - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
				IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.4.4 - Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
				IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.4.5 - Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
				IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	4.4.6 - Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL IEE	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
5-Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	4.5.1 - CRIT.EV. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL AA IEE	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis	4.5.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y		CL AA	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).		expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		IEE	Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
					Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
4.5.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.		Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
4.5.3 - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.		Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
4.5.2 - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE
					WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
					Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
4.5.3 - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.		Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		AA	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		IEE	Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.5.4 - Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6) Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		CL AA IEE	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
	4.5.5 - Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y		CL AA	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	(p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)		IEE	Escrita
	4.5.6 - Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)			
6-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.			4.6.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)	
	Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de	IEE			Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					IEE
					CEC
					CEC
					CEC
					CEC

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU		
		personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos, interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento del discurso. (8-16)			Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT		
6-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	4.6.1 - CRIT.EV. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	Estructuras lingüístico-discursivas: léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Prartrones fonológicos: prartrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (17-18)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita		
				CEC	Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT		
				CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita		
				AA	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita		
				IEE	Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de		
7-Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	4.7.1 - Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)			Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita Writing Unit 2 - Prueba de		

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
					Expresión Escrita PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
7-Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).	4.7.1 - CRIT.EV. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).	Estrategias de producción: Planificación: coordinación, localización y uso de recursos lingüísticos. Ejecución: Redacción de textos breves en papel y digital, expresando el mensaje con claridad y valorando las dificultades y recursos disponibles, apoyándose en conocimientos previos. (1-6)		CL	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
				AA	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
				IEE	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT
8-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	4.8.1 - CRIT.EV. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (7)		AA	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
				SC	Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
				CEC	Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
9-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	4.9.1 - CRIT.EV. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Identificación y reconocimiento de costumbres, valores y creencias. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países angloparlantes, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y nuevas tecnologías, lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer su propia cultura. (7)		IEE CEC	Writing Unit 3 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 4 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Units 5 & 6 - Expresión Escrita
					Writing Test Units 7 & 9 - Expresión Escrita
					Writing Unit 1 - Prueba de Expresión Escrita
					Writing Unit 2 - Prueba de Expresión Escrita
					PRESENTATION: MY ROUTINE
WORLD TRAVELLER PASSPORT PROJECT					

Metodología

Num	Criterio metodológico
1	El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2	Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3	Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4	Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5	Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Num	Criterio metodológico
6	Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7	Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8	Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9	Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10	Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11	Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.
13	Este proceso va encaminado a la educación integral del alumnado, una educación en valores según el espíritu y el estilo educativo que caracteriza a las Escuelas Salesianas.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
8	8-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
9	9-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
7	7-Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
1	1-Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
3	3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
5	5-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
6	6-Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3	3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
5	5-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6	6-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7	7-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
1	1-Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).
5	5-Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).
6	6-Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
7	7-Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.
1	1-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3	3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
8	8-Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
9	9-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
1	1-Identificarla información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común
3	3-Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
7	7-Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ¿, %, ¿), y sus significados asociados.
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
5	5-Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6	6-Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7	7-Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).
4	4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
8	8-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
1	1-Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
2	2-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
3	3-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
6	6-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
9	9-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
5	5-Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
5	5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
6	6-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
1	1-Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente
2	2-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
7	7-Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).
7	7-Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
1	1-Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
1	o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.
8	8-Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
9	9-Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
10	10-Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
3	3-Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4	4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
5	5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
6	6-Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
11	11-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
1	1-Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
7	7-Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
3	3-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
5	5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
6	6-Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
4	4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
8	8-Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
3	3-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
5	5-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6	6-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
7	7-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
1	1-Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
1	1-Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
7	7-Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
3	3-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
5	5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
6	6-Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
4	4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
8	8-Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
9	9-Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
1	1-Identificarla información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común
2	2-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3	3-Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
7	7-Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ¿, %, ¿), y sus significados asociados.
4	4-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
5	5-Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
6	6-Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
3	3-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
4	4-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5	5-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
6	6-Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
1	1-Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente
2	2-Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
7	7-Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).

Criterios de Calificación

La materia de inglés será evaluada a través de destrezas según la normativa vigente. El equipo de idiomas del centro acuerda dotar del mismo valor a todas las destrezas de la lengua.

PRUEBAS DE LAS DISTINTAS DESTREZAS:

- Writing (Expresión e interacción escrita):

La prueba de writing tiene un valor de diez puntos.

- Reading (Comprensión escrita):

En las pruebas de reading queda recogido el valor de cada ejercicio. Tienen un valor de diez puntos.

- Listening (Comprensión oral):

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Las pruebas de listening tienen un valor de diez puntos.

- Speaking (Expresión oral):

Las pruebas de speaking se puntúan sobre una nota máxima de diez.

En la nota final se realizará un redondeo al alza a partir del 0.7.

EVALUACIÓN INICIAL: Al comienzo del curso, se realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre el nivel de desarrollo que presenta el alumnado en relación con las capacidades y los contenidos de esta materia en clase.

EVALUACIÓN ESPECIAL POR FALTA DE ASISTENCIA

En el caso en el que un alumno supere el máximo de faltas de asistencia permitidas, situado en un 15%, será evaluado de forma extraordinaria. Esta evaluación extraordinaria se hará mediante una prueba escrita u oral, atendiendo a los criterios de corrección definidos.

Criterios de Corrección

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE COMPOSICIONES, PRESENTACIONES Y PROYECTOS:

Ortografía: La ausencia de faltas de ortografía tiene una puntuación de dos sobre diez.

Gramática:

- Una redacción estructurada en párrafos y un buen uso de conectores tendrá un valor de dos sobre la nota final.

- También tendrá una puntuación de dos sobre diez el uso correcto de las estructuras oracionales.

- El uso correcto de los tiempos verbales trabajados en clase serán valorados de forma positiva con dos puntos.

Léxico: El uso de un léxico variado y de un nivel adecuado al curso en el que nos encontramos puntuará de forma positiva con dos puntos en las composiciones y presentaciones.

Contenidos transversales

Atención a la Diversidad

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Programa de refuerzo

Programa de ampliación

Ajuste/ Adaptación curricular no significativa

Programa de seguimiento

Programa de recuperación

Actividades Complementarias

Num	Actividad	Lugar	Fecha
11062	Sevilla romana	Sevilla	04/09/2018
11153	La Prehistoria en Andalucía. Antequera	Antequera	13/09/2018
11058	La Hispania Romana: Emérita Augusta	Mérida	04/09/2018
11179	Sevilla romana	Sevilla	14/09/2018
11059	La Prehistoria en Andalucía. Antequera	Antequera	04/09/2018
11184	PROGRAMA DE INTERCAMBIO THE NUEVA SCHOOL-SALESIANOS ALCALÁ	SAN FRANCISCO, USA - ALCALÁ DE	27/02/2019
11178	La Hispania Romana: Emérita Augusta	Mérida	14/09/2018

Recursos y Materiales

Num	Descripción
26570	Pizarra digital
26571	Libro del alumno

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Num	Descripción
26572	Material elaborado por el profesor de refuerzo y ampliación

Unidades Didácticas

Orden	Unidad	Evaluación	Tipo
0	UNIDAD 1 MEET AND GREET!	1ª Evaluación	NORMAL
1	UNIDAD 2 HOME AND AWAY	1ª Evaluación	NORMAL
2	UNIDAD 3 ROUND THE CLOCK	2ª Evaluación	NORMAL
3	UNIDAD 4 OUT AND ABOUT	2ª Evaluación	NORMAL
4	UNIDAD 5 BACK IN TIME	2ª Evaluación	NORMAL
5	UNIDAD 6 THE ANIMAL KINGDOM	3ª Evaluación	NORMAL
6	UNIDAD 7 CULTURE	3ª Evaluación	NORMAL
7	UNIDAD 8 TIME TO EAT	3ª Evaluación	NORMAL
8	UNIDAD 9 A BRAVE NEW WORLD	3ª Evaluación	NORMAL

Relacion de contenidos de la unidad didáctica

0 - UNIDAD 1 MEET AND GREET!

1 - UNIDAD 2 HOME AND AWAY

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

- 2 - UNIDAD 3 ROUND THE CLOCK
- 3 - UNIDAD 4 OUT AND ABOUT
- 4 - UNIDAD 5 BACK IN TIME
- 5 - UNIDAD 6 THE ANIMAL KINGDOM
- 6 - UNIDAD 7 CULTURE
- 7 - UNIDAD 8 TIME TO EAT
- 8 - UNIDAD 9 A BRAVE NEW WORLD

Descripción de las Unidades Didácticas

- 0 - UNIDAD 1 MEET AND GREET!

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

1 - UNIDAD 2 HOME AND AWAY

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

2 - UNIDAD 3 ROUND THE CLOCK

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

3 - UNIDAD 4 OUT AND ABOUT

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

4 - UNIDAD 5 BACK IN TIME

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

5 - UNIDAD 6 THE ANIMAL KINGDOM

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

6 - UNIDAD 7 CULTURE

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

7 - UNIDAD 8 TIME TO EAT

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

8 - UNIDAD 9 A BRAVE NEW WORLD

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

Tratamiento de la lectura, escritura y expresión oral

Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el claustro en cuanto a la mejora de la competencia lingüística.

Actividades Interdisciplinares

Actividades TIC

Se recogen en el aula virtual de la página Web del Centro. Se utiliza en el aula el proyecto Edebé on. Este conjunto de recursos digitales complementa nuestro proyecto educativo, se adapta a las necesidades del alumnado y facilita el día a día en el aula.

Se trabaja también con los recursos que proporciona el uso de la pizarra digital

Programación

Inglés - 1º de E.S.O.

Otros

Seguimiento de la programación: El procedimiento para el seguimiento de la programación está establecido en el Centro, en su Sistema de Gestión de la Calidad, en el proceso P.C. 05.1, y es la pauta que se tendrá en cuenta para realizar el seguimiento de la programación de este Área.

Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el Claustro en cuanto a la mejora de la competencia matemática.