

PROGRAMACIÓN
Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila

Geografía e Historia
1º de E.S.O.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Ruiz Portillo, Enrique	ETCP SECUNDARIA.	J.E. SECUNDARIA.
FECHA: 2018-12-16 18:18:12	FECHA: 2018-12-17 12:00:06	FECHA: 2018-12-17 12:33:01
Este documento es propiedad del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila.		

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Introducción

La programación de la materia de Ciencias Sociales considera las competencias básicas asociadas a la materia, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada curso y los concreta y organiza en unidades didácticas.

Cada una de estas unidades didácticas desarrolla las secuencias de aprendizaje según los siguientes criterios:

- Aumenta de manera progresiva el nivel de exigencia, generando situaciones de enseñanza-aprendizaje que plantean un reto al alumno, exigiéndole cada vez un mayor grado de conocimientos y estrategias.
- Inicia los nuevos aprendizajes asegurando la base de los anteriores.
- Mantiene un enfoque globalizador e interdisciplinar entre los contenidos comunes a varias materias, de forma que, al abordarlos, se obtenga una visión completa.
- Desarrolla los contenidos atendiendo a su didáctica específica, vinculándolos con el entorno de los alumnos y tratando de que descubran su funcionalidad para que resulten cada vez más significativos.
- Introduce y propicia el tratamiento formativo de los contenidos transversales.
- Fomenta modos de razonamiento adecuados al momento evolutivo de estos alumnos e introduce el método y el pensamiento científico.
- Privilegia actividades que promuevan la reflexión crítica sobre qué aprende y cómo lo aprende.
- Invita al trabajo en equipo y al aprender en equipo.
- Favorece la expresión clara y precisa del pensamiento, a través del lenguaje oral y escrito.
- Propone suficientes actividades de refuerzo y ampliación, para adaptarse a la mayoría del alumnado.
- Da a la evaluación un carácter formativo para alumno y profesor, e incorpora el carácter orientador propio de esta etapa.

Objetivos de Etapa

Num	Objetivo
1	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2	Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer
4	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Objetivo
9	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
13	Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades
14	Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Objetivos de Área

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.		0
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.		0
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.		0
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.		0
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico		0
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.		0
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.		0

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.		0
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.		0
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.		0
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.		0
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.		0
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.		0
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.		0
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.		0
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.		0

Contenidos

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
1-El medio físico	1-La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		2ª,3ª
1-El medio físico	2-La representación de la Tierra.		2ª,3ª
1-El medio físico	3-Latitud y Longitud.		2ª,3ª
1-El medio físico	4-Componentes básicos y formas de relieve.		2ª,3ª

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
1-El medio físico	5-Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.		2ª,3ª
1-El medio físico	6-Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.		2ª,3ª
3-La Historia	5-Culturas urbanas.		1ª,
3-La Historia	6-Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.		1ª,
3-La Historia	7-El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.		2ª,
3-La Historia	8-El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.		2ª,
3-La Historia	9-El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.		2ª,
3-La Historia	10-El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.		2ª,
3-La Historia	11-La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.		2ª,
3-La Historia	12-El proceso de romanización.		2ª,
3-La Historia	13-La ciudad y el campo.		2ª,
3-La Historia	14-El arte: arquitectura, escultura y pintura.		2ª,
3-La Historia	1-La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.		1ª,
3-La Historia	2-La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.		1ª,
3-La Historia	3-Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.		1ª,
3-La Historia	4-La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.		1ª,
3-La Historia	15-La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.		1ª,
3-La Historia	16-Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.		1ª,
3-La Historia	17-La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural.		2ª,
3-La Historia	18-La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.		1ª,2ª,

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
1-El medio físico	1-La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		3ª
1-El medio físico	2-La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.		3ª
1-El medio físico	3-Componentes básicos y formas de relieve.		3ª
1-El medio físico	4-Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.		3ª
3-La Historia	3-Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.		1ª,
3-La Historia	4-Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.		1ª,
3-La Historia	5-La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.		1ª,
3-La Historia	6-El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.		2ª,
3-La Historia	7-El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.		2ª,
3-La Historia	8-La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.		2ª,
3-La Historia	1-La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.		1ª,
3-La Historia	2-La periodización en la Prehistoria.		1ª,

Diseño curricular

1-El medio físico

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
10-Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	1.10.1 - CRIT.EV. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		MCT CD	Media de clase III
		La representación de la Tierra.			Media de trabajos III
		Latitud y Longitud.			Control UD2. El relieve y los continentes

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
	1.10.1 - Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		MCT CD	
11-Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.11.1 - CRIT.EV. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	Componentes básicos y formas de relieve.		CL MCT CD	Media de clase III
		La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.			Media de trabajos III
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.			Control UD4. Los climas de la Tierra
					Control UD2. El relieve y los continentes
	1.11.1 - Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL MCT CD	
	1.11.2 - Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL MCT CD	

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
12-Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	1.12.1 - CRIT.EV. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL	Media de clase III
		Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.		MCT	Media de trabajos III
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.		CD	Control UD 1. El planeta Tierra
12-Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	1.12.1 - Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL	
				MCT	
				CD	
1-Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1.1 - CRIT.EV. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL	Media de clase III
		La representación de la Tierra.		MCT	Media de trabajos III
		Latitud y Longitud.		CD	Control UD 1. El planeta Tierra
1-Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y	1.1.1 - Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.		SC	Control UD2. El relieve y los continentes
				IEE	Control UD3. Aguas oceánicas y continentales
		La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.			Media de clase III

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU	
localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas		La representación de la Tierra.		MCT	Media de trabajos III	
				CD	Control UD 1. El planeta Tierra	
					Control UD4. Los climas de la Tierra	
					Control UD2. El relieve y los continentes	
					Control UD3. Aguas oceánicas y continentales	
					Media de clase III	
	1.1.2 - Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.			MCT	Media de trabajos III
		La representación de la Tierra.			CD	Control UD 1. El planeta Tierra
		Latitud y Longitud.				
1.1.3 - Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.			MCT	Media de clase III	
	La representación de la Tierra.			CD	Media de trabajos III	
	Latitud y Longitud.				Control UD 1. El planeta Tierra	
1.1.4 - Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.			MCT	Media de clase III	
	La representación de la Tierra.			CD	Media de trabajos III	
	Latitud y Longitud.				Control UD 1. El planeta Tierra	
					Control UD2. El relieve y los continentes	

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
2-Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	1.2.1 - CRIT.EV. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	Componentes básicos y formas de relieve.		CL	Media de clase III
		La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		MCT	Media de trabajos III
		Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.		AA	Control UD4. Los climas de la Tierra
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.		SC	Control UD2. El relieve y los continentes Control UD3. Aguas oceánicas y continentales
2-Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	1.2.1 - Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL	
				MCT	
3-Describir las peculiaridades de este medio físico.	1.3.1 - CRIT.EV. Describir las peculiaridades de este medio físico.	Componentes básicos y formas de relieve.		CL	Media de clase III
		La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		MCT	Media de trabajos III
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.			Control UD4. Los climas de la Tierra
					Control UD2. El relieve y los continentes Control UD3. Aguas oceánicas y continentales
	1.3.1 - Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL	
			MCT		

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
4-Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1.4.1 - CRIT.EV. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		MCT CD	Media de clase III
		Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.			Media de trabajos III
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.			Control UD4. Los climas de la Tierra Control UD2. El relieve y los continentes Control UD3. Aguas oceánicas y continentales
4-Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1.4.1 - Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		MCT CD	
5-Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	1.5.1 - Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL MCT	
		1.5.2 - Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes			La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
5-Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	1.5.1 - CRIT.EV. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL	Media de clase III
		Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.		MCT	Media de trabajos III
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.			Control UD3. Aguas oceánicas y continentales
6-Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	1.6.1 - Explica las características del relieve europeo.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL	
				MCT	
				AA	
6-Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	1.6.1 - CRIT.EV. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	Componentes básicos y formas de relieve.		CL	Media de clase III
		La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		MCT	Media de trabajos III
		Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.		AA	Control UD4. Los climas de la Tierra
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.			Control UD2. El relieve y los continentes Control UD3. Aguas oceánicas y continentales
7-Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios	1.7.1 - CRIT.EV. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.			Media de clase III
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes;		MCT	Media de trabajos III
				CD	Control UD4. Los climas de la

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
bioclimáticos.	espacios bioclimáticos.	zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.			Tierra Control UD2. El relieve y los continentes
	1.7.1 - Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		MCT CD	
8-Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	1.8.1 - CRIT.EV. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL	Media de clase III
		Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.		MCT	Media de trabajos III
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.		AA	Control UD4. Los climas de la Tierra
8-Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	1.8.1 - Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL MCT	
				AA	
9-Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	1.9.1 - Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		CL MCT	

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				SC	
9-Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	1.9.1 - CRIT.EV. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	Componentes básicos y formas de relieve.		CL	Media de clase III
		La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.		MCT	Media de trabajos III
		Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.		SC	Control UD2. El relieve y los continentes
		Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.			Control UD3. Aguas oceánicas y continentales

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

3-La Historia

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
10-Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.10.1 - CRIT.EV. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	Culturas urbanas.		MCT	Media de clase II
		La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.			Media de clase I
		La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.		AA	Control UD 9A. Mesopotamia
		La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.			Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			
		Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.			
11-Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	3.11.1 - CRIT.EV. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	Culturas urbanas.		CL	Media de clase I
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Control UD 9A. Mesopotamia
		Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.		SC	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
					Media de trabajos I
12-Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	3.12.1 - CRIT.EV. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	Culturas urbanas.		CL	Media de clase I
		La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.			Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.		SC	Media de trabajos I
		Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.			
13-Identificar las principales características de la religión egipcia.	3.13.1 - CRIT.EV. Identificar las principales características de la religión egipcia.	Culturas urbanas.		CL	Media de clase I
		La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.			Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del			

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>mundo antiguo.</p> <p>Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>		SC	Media de trabajos I
14-Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	3.14.1 - CRIT.EV. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	Culturas urbanas.		CL	Media de clase I
		La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.		Control UD 9A. Mesopotamia	
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.		Control UD 9B. Egipto y otros pueblos	
		Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.		SC	Media de trabajos I
15-Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.	3.15.1 - CRIT.EV. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.	El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.		CL	Media de clase II
		El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.		Media de trabajos II	
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.		Control UD 10. La Grecia antigua	
				SC	
16-Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	3.16.1 - CRIT.EV. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.		CL	Media de clase II
		El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.		Media de trabajos II	
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.		Control UD 10. La Grecia antigua	
		Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.		SC	
				MCT	
	CD				

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
17-Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	3.17.1 - CRIT.EV. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.		CL	Media de clase II
		El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.		AA SC	Media de trabajos II
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Control UD 10. La Grecia antigua
18-Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	3.18.1 - CRIT.EV. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.		CL	Media de clase II
		El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.		CD AA SC	Media de trabajos II
		El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.			Control UD 10. La Grecia antigua
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			
19-Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.	3.19.1 - CRIT.EV. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.	El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.		CL	Media de clase II
		El arte: arquitectura, escultura y pintura.		SC	Media de trabajos II
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Control UD 10. La Grecia antigua
					Control UD 13. La Hispania romana
		CEC			
1-Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	3.1.1 - CRIT.EV. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.		CL	Media de trabajos II
		La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.		MCT	Media de clase I
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del		CD	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
				SC	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		mundo antiguo.			Metales y Prehistoria en Esp y And) Media de trabajos I
20-Characterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	3.20.1 - CRIT.EV. Characterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.		CL	Media de clase II
		El proceso de romanización.		AA	Media de trabajos II
		La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural.		SC	Control UD 13. La Hispania romana
		La ciudad y el campo.		CEC	
21-Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	3.21.1 - CRIT.EV. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.		CL	Media de clase II
		El arte: arquitectura, escultura y pintura.		SC	Media de trabajos II
		El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.			Control UD 10. La Grecia antigua
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			CEC
22-Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	3.22.1 - CRIT.EV. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	El proceso de romanización.		CL	Media de clase II
		La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural.		CD	Media de trabajos II
		La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.		AA	Control UD 13. La Hispania romana
		La ciudad y el campo.		SC	Control UD 12. La civilización romana
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.		IEE	Control UD 11. Evolución política de Roma
23-Reconocer los conceptos de cambio y	3.23.1 - CRIT.EV. Reconocer los conceptos de	El proceso de romanización.		CL	Media de clase II

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural.		CD AA SC IEE	Media de trabajos II
		La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.			Control UD 13. La Hispania romana
		La ciudad y el campo.			Control UD 12. La civilización romana
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Control UD 11. Evolución política de Roma
2-Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	3.2.1 - CRIT.EV. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.		CL AA SC	Media de clase II
		El proceso de romanización.			Media de trabajos II
		La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.			Control UD 10. La Grecia antigua
		La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.			Control UD 12. La civilización romana
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Control UD 11. Evolución política de Roma
		Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.			Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
		Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.			Media de trabajos I
3-Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	3.3.1 - CRIT.EV. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.		CL AA SC	Media de clase II
		El proceso de romanización.			Media de trabajos II
		La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.			Control UD 10. La Grecia antigua
		La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los			Control UD 12. La civilización romana
		Control UD 11. Evolución política de Roma			

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		<p>Millares y El Argar.</p> <p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p>La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.</p> <p>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p>			<p>Control UD 9B. Egipto y otros pueblos</p> <p>Media de trabajos I</p>
4-Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	3.4.1 - CRIT.EV. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	<p>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.</p> <p>La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.</p> <p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p>La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.</p> <p>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p>		<p>MCT</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<p>Media de clase II</p> <p>Media de trabajos II</p> <p>Control UD 10. La Grecia antigua</p> <p>Control UD 12. La civilización romana</p> <p>Control UD 11. Evolución política de Roma</p> <p>Control UD 9A. Mesopotamia</p> <p>Control UD 9B. Egipto y otros pueblos</p> <p>Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)</p> <p>Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp And)</p> <p>Media de trabajos I</p>
5-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global	3.5.1 - CRIT.EV. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global	<p>El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.</p> <p>El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</p>		<p>MCT</p> <p>CD</p>	<p>Media de clase II</p> <p>Control UD 10. La Grecia antigua</p>

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
de su evolución.	de su evolución.	La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.		AA	Control UD 12. La civilización romana
		La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.		SC	Control UD 11. Evolución política de Roma Media de clase I
		La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.			Control UD 9A. Mesopotamia Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
		La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.			Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
		Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.			Media de trabajos I
		Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.			
6-Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	3.6.1 - CRIT.EV. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.		CL	Media de clase I
		La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.		MCT	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
		La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.		AA	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.		SC	
		Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.		CEC	Media de trabajos I
		Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y			

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
		comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.			
7-Identificar los primeros ritos religiosos.	3.7.1 - CRIT.EV. Identificar los primeros ritos religiosos.	La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.		SC	Media de clase I
		La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.			Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
		La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.			Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Media de trabajos I
		Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.			
8-Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	3.8.1 - CRIT.EV. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.		CL MCT	Media de clase II
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Control UD 10. La Grecia antigua
		Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.			Control UD 12. La civilización romana
					Control UD 11. Evolución política de Roma
9-Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	3.9.1 - CRIT.EV. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.		SC	Media de clase I
		La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.			Control UD 9A. Mesopotamia
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
					Media de trabajos I
9-Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	3.9.1 - CRIT.EV. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.		CL	Media de clase II
		La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.			Control UD 10. La Grecia antigua
		La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.			Control UD 9A. Mesopotamia

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES / INDICADORES	CONTENIDOS	POND.	COMP.	TAREAS / INSTRU
				SC	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos Media de trabajos I

Metodología

Num	Criterio metodológico
1	El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2	Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3	Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4	Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5	Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6	Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7	Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8	Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9	Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10	Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11	Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Criterio metodológico
13	Este proceso va encaminado a la educación integral del alumnado, una educación en valores según el espíritu y el estilo educativo que caracteriza a las Escuelas Salesianas.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
21	21-Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
23	23-Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.
1	1-Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
12	12-Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
13	13-Identificar las principales características de la religión egipcia.
5	5-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6	6-Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
7	7-Identificar los primeros ritos religiosos.
8	8-Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
9	9-Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
10	10-Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
11	11-Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
14	14-Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
15	15-Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.
16	16-Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
16	instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.
17	17-Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
19	19-Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
22	22-Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
2	2-Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3	3-Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
4	4-Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
18	18-Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
20	20-Characterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.
36	36-Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
37	37-Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
38	38-Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
23	23-Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
24	24-Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
25	25-Characterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
26	26-Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
27	27-Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
28	28-Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
29	29-Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
30	30-Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
31	31-Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
32	32-Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
33	33-Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
34	34-Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
35	35-Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
15	15-Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
19	19-Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental".
20	20-Characterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
22	22-Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
1	1-Entender el proceso de hominización.
6	6-Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
16	16-Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".
9	9-Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.
10	10-Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
12	12-Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.
2	2-Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.
3	3-Describir las peculiaridades de este medio físico.
1	1-Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
4	4-Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
5	5-Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
6	6-Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.
7	7-Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
8	8-Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.
11	11-Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
6	6-Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
8	8-Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
9	9-Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
12	12-Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
1	1-Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
2	2-Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
4	4-Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
5	5-Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
21	21-Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
36	36-Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
37	37-Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
38	38-Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
23	23-Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
24	24-Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
25	25-Characterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
26	26-Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
27	27-Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
28	28-Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
29	29-Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
30	30-Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
31	31-Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
32	32-Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
33	33-Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
34	34-Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
35	35-Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
13	13-Identificar las principales características de la religión egipcia.
14	14-Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
15	15-Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
17	17-Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
18	18-Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
19	19-Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental".
20	20-Characterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
22	22-Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
1	1-Entender el proceso de hominización.
2	2-Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3	3-Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
4	4-Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
5	5-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6	6-Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
7	7-Identificar los primeros ritos religiosos.
8	8-Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
9	9-Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
10	10-Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
11	11-Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
12	12-Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
16	16-Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".
8	8-Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
9	9-Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
10	10-Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
11	11-Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
12	12-Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.
13	13-Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
14	14-Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
15	15-Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
16	16-Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
17	17-Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
18	18-Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
19	19-Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
20	20-Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados
21	21-Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
1	1-Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
2	2-Conocer la organización territorial de España
3	3-Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
4	4-Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
5	5-Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
6	6-Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
7	7-Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
6	6-Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
7	7-Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
8	8-Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
9	9-Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
10	10-Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
11	11-Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
12	12-Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
1	1-Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
2	2-Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Num	Criterio
3	3-Describir las peculiaridades de este medio físico.
4	4-Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
5	5-Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

Criterios de Calificación

1. La evaluación tiene un carácter formativo, y pretende ayudar al alumno en su proceso de aprendizaje, suministrándole datos sobre su evolución y aprovechamiento de la materia, así como de sus defectos y errores en el aprendizaje. Los criterios e instrumentos de evaluación tratan de verificar que el alumno alcanza los objetivos propuestos y adquiere las competencias básicas.

2. La evaluación continua significa que no pueden haberse alcanzado los objetivos propuestos para una evaluación si no se han alcanzado previamente los de anteriores evaluaciones. La superación de una evaluación suspensa se producirá por la realización de trabajos o pruebas escritas como se indica anteriormente.

3. La nota final de la evaluación resultará de:

-33%: Nota de estudio: Nota media de todas las pruebas escritas realizadas.

-33%: Nota de trabajo: Nota media de los trabajos monográficos sobre que cada unidad, de los trabajos de recuperación si los hubiere (son imprescindibles para superar la siguiente evaluación), de los cuadernos y de los trabajos en grupo. Si algunos de los trabajos no fuera presentado formará parte de la nota media con una calificación de 0.

-33% Nota de clase: Nota media de corrección de ejercicios, pruebas orales...

Para superar la materia estas notas deben ser 5 o más de 5. En caso de que alguna de las notas medias fuera menor de 5 la nota de la evaluación nunca será más de 4, con independencia de la nota media resultante.

Para la obtención de la nota final se tendrá en cuenta que si los decimales se encuentran entre 0'1 y 0'4, la nota desprejará los decimales y si se encuentran entre 0'5 y 0'9, la nota subirá hasta el número entero.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta las recuperaciones que se hayan llevado a cabo.

4. Prueba extraordinaria de septiembre. El trabajo se calificará de 0 a 10. El examen se calificará de 0 a 10. Para superar la asignatura ambas notas deben ser mayores de 5. Si la nota media de ambas calificaciones es mayor de cinco el alumno habrá superado la asignatura calificándose como nota final con un 5 dado que esta prueba extraordinaria se realiza sobre objetivos mínimos. Si la media fuera menos de cinco el alumno no habrá superado la asignatura y tendrá como nota la misma media sin decimales.

EVALUACIÓN INICIAL: Al comienzo del curso, se realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre el nivel de desarrollo que presenta el alumnado en relación con las capacidades y los contenidos de esta materia en clase.

EVALUACIÓN ESPECIAL POR FALTA DE ASISTENCIA

En el caso en el que un alumno supere el máximo de faltas de asistencia permitidas, situado en un 15%, será evaluado de forma extraordinaria. Esta evaluación extraordinaria se hará mediante una prueba escrita u oral, atendiendo a los criterios de corrección definidos.

5. Prueba extraordinaria por faltas de asistencia. La evaluación continua requiere la presencia ordinaria del alumno en clase. Además, la ESO es obligatorio, en las condiciones que establece la ley. Con un número de ausencias igual o mayor al 15 % del total de sesiones de la materia, un alumno pierde el derecho a ser evaluado de modo ordinario, y, bien al final de la evaluación o al final de curso, según los casos,

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

se someterá a una EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA, para tratar de evidenciar la adquisición o no de los contenidos estudiados en clase. Esta prueba extraordinaria consistirá en la entrega de un trabajo que será calificado de 0 a 10 y la realización de una prueba escrita que será calificada de 0 a 10. Si la nota media de ambas calificaciones es mayor de cinco el alumno habrá superado la asignatura calificándose como nota final la media de ambas

6. Los alumnos con la materia no superada de cursos anteriores, seguirán un plan de trabajo específico y seguirán el protocolo establecido por el centro que se encuentra recogido en el Proyecto Educativo del mismo

Criterios de Corrección

Pruebas escritas: Serán calificadas de 0 a 10. Generalmente las pruebas escritas constarán de diez preguntas cuyo valor será de un punto. Las pruebas de test tendrán un número variable de preguntas cuyo valor será el resultado de dividir 10 entre el número de preguntas. Si la preguntas estuviera mal contestada, se le restaría la mitad de su valor de la nota del ejercicio. Por acuerdo del claustro de profesores, cada falta de ortografía restará 0'25 de la nota final. El alumno recuperaría su nota al escribir 20 veces la falta ortográfica cometida Además se restará 0'5 puntos del conjunto del ejercicio si apareciera con tachones, correcciones, o mala presentación. Ambas medidas se extienden a todos los instrumentos de evaluación de carácter escrito.

Pruebas orales Serán calificadas de 0 a 10 en función de los conocimientos adquiridos

Cuaderno de actividades. Serán calificadas de 0 a 10 en función del trabajo desarrollado, esfuerzo, interés, limpieza. No haber realizado la actividad prevista (ejercicios o resúmenes, por ejemplo) supondrá una calificación de 0 para la nota de trabajo en clase.

Trabajos monográficos sobre cada unidad u otros: Será calificado de 0 a 10 en función del esfuerzo, presentación, adecuación a lo que se pide, y grado de aplicación de los conocimientos. En caso de incumplimiento del plazo de entrega de estos trabajos, su calificación nunca será mayor de 5. Como en el caso anterior, no haber realizado la actividad prevista (entrega del trabajo, por ejemplo) supondrá una calificación de 0 para la nota de trabajo en clase.

Trabajos de recuperación. La entrega de estos trabajos bien hechos y completos supone la recuperación del trimestre suspenso con una nota de 5. Además, en las evaluaciones 2ª y 3ª los trabajos de recuperación de evaluaciones anteriores formarán parte de la nota como trabajos de evaluación, por lo que será imprescindible su entrega para aprobar la siguiente evaluación

Prueba extraordinaria de septiembre. Como en el caso anterior, la entrega de estos trabajos bien hechos y completos supone la recuperación con una nota de 5

Prueba extraordinaria por faltas de asistencia. Si el alumno no hubiera asistido al 15 % de las clases, realizaría una prueba extraordinaria que consistiría en la entrega de un trabajo que sería calificado de 0 a 10 y la realización de una prueba escrita que sería calificada de 0 a 10.

Dentro de estos criterios se incluyen lo que el claustro decida en cada momento.

Contenidos transversales

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Atención a la Diversidad

Programa de refuerzo

Programa de apoyo

Ajuste/ Adaptación curricular no significativa

Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad

Programa de recuperación

Actividades Complementarias

Num	Actividad	Lugar	Fecha
11061	La Prehistoria en Andalucía	Museo Arqueológico Sevilla	04/09/2018
11062	Sevilla romana	Sevilla	04/09/2018
11153	La Prehistoria en Andalucía. Antequera	Antequera	13/09/2018
11058	La Hispania Romana: Emérita Augusta	Mérida	04/09/2018
11179	Sevilla romana	Sevilla	14/09/2018
11057	La Prehistoria en Alcalá	Museo de la Ciudad	08/10/2018
12023	La Prehistoria en Andalucía. Antequera	Antequera	15/11/2018
11060	Alcalá en la Antigua Roma	Museo de Alcalá	04/09/2018
11059	La Prehistoria en Andalucía. Antequera	Antequera	04/09/2018
11178	La Hispania Romana: Emérita Augusta	Mérida	14/09/2018

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Recursos y Materiales

Num	Descripción
26138	Pizarra digital
26139	Libro de texto
26140	Material audiovisual

Unidades Didácticas

Orden	Unidad	Evaluación	Tipo
1	9. La Prehistoria	1ª Evaluación	NORMAL

Relacion de contenidos de la unidad didáctica

1 - 9. La Prehistoria

Contenidos

Orden	Contenido	Competencias			Indicadores			Criterios			Instrumentos		
		AA	CD	CEC	1	1	1	1	5	6	1	2	3
3.1	La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.	CL	MCT	SC	1	1	1	7	9	10	4	5	6
					1	1		3	4		7	8	9
											10	11	12

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

- 9. La Prehistoria

Orden	Contenido	Competencias			Indicadores			Criterios			Instrumentos		
		SC			1	1	1	8	9	10	7	8	9
					1	1	1	11	14	15	10	11	12
					1	1	1	16	17	19	13	14	15
					1	1	1	22	2	3	16	17	18
					1	1	1	4	18	20	19	20	21
					1	1		21	23		22	23	24
											25	26	27
											28	29	30
											31	32	33
											34	35	36
											37	38	39
											40	41	42
											43	44	45
											46	47	48
											49	50	51
3.2	La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.	AA	CD	CEC	1	1	1	5	6	7	1	2	3
		CL	MCT	SC	1	1	1	10	3	4	4	5	6
												7	8

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

- 9. La Prehistoria

Orden	Contenido	Competencias			Indicadores			Criterios			Instrumentos			
		AA	CD	CEC	1	1	1	5	6	7	10	11	12	
											13	14	15	
											16	17	18	
											19	20	21	
											22	23	24	
3.3	Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	AA	CD	CEC	1	1	1	5	6	7	1	2	3	
		CL	MCT	SC	1	1	1	2	3	4	4	5	6	
												7	8	9
												10	11	12
												13	14	15
												16	17	18
												19	20	21
												22	23	

Descripción de las Unidades Didácticas

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

1 - 9. La Prehistoria

Contenidos

Orden	Contendio
3.1	La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.
3.15	La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.
3.18	La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.
3.2	La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
3.3	Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

3.1 - La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.

Competencias

Valor	Texto
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
CD	Competencia digital
CD	Competencia digital

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Valor	Texto
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
CL	Comunicación lingüística
CL	Comunicación lingüística
CL	Comunicación lingüística
CL	Comunicación lingüística
CEC	Conciencia y expresiones culturales
CEC	Conciencia y expresiones culturales

Indicadores

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Indicadores
1	CRIT.EV. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
1	CRIT.EV. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
1	CRIT.EV. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
1	CRIT.EV. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
1	CRIT.EV. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
1	CRIT.EV. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.
1	CRIT.EV. Identificar los primeros ritos religiosos.
1	CRIT.EV. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

Criterios

Orden	Criterio
3	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
3	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.
3	Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
3	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
3	Identificar las principales características de la religión egipcia.
3	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Identificar los primeros ritos religiosos.
3	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
3	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
3	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
3	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
3	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
3	Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.
3	Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.
3	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
3	Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
3	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
3	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
3	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.
3	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
3	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
3	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
3	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
3	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
3	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
3	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
3	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
3	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
3	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
3	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
3	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
3	Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
3	Entender el alcance de "lo clásico "en el arte occidental".
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
3	Entender el proceso de hominización.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
3	Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	Media de clase I
2	Media de clase I
3	Media de clase I
4	Media de clase I
5	Media de clase I
6	Control UD 9A. Mesopotamia
7	Control UD 9A. Mesopotamia
8	Control UD 9A. Mesopotamia
9	Control UD 9A. Mesopotamia
10	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
11	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
12	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
13	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
14	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
15	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Instrumento
16	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
17	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
18	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
19	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
20	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
21	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
22	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
23	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
24	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
25	Media de trabajos I
26	Media de trabajos I
27	Media de trabajos I
28	Media de trabajos I
29	Media de trabajos I
30	Media de trabajos I
31	Media de trabajos I

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

3.15 - La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.

Competencias

Valor	Texto
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
CD	Competencia digital
CD	Competencia digital
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Valor	Texto
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
CL	Comunicación lingüística
CL	Comunicación lingüística
CL	Comunicación lingüística
CL	Comunicación lingüística
CEC	Conciencia y expresiones culturales
CEC	Conciencia y expresiones culturales

Indicadores

Orden	Indicadores
1	CRIT.EV. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
1	CRIT.EV. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
1	CRIT.EV. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
1	CRIT.EV. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.
1	CRIT.EV. Identificar los primeros ritos religiosos.
1	CRIT.EV. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
1	CRIT.EV. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Criterios

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
3	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.
3	Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
3	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
3	Identificar las principales características de la religión egipcia.
3	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
3	Identificar los primeros ritos religiosos.
3	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
3	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
3	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
3	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
3	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
3	Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.
3	Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.
3	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
3	Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
	condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
3	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
3	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
3	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.
3	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
3	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
3	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
3	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
3	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
3	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
3	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
3	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
3	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
3	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
3	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
3	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
3	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
3	Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
3	Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental".
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
3	Entender el proceso de hominización.
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
3	Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	Media de clase I
2	Media de clase I
3	Media de clase I
4	Media de clase I
5	Control UD 9A. Mesopotamia
6	Control UD 9A. Mesopotamia
7	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Instrumento
8	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
9	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
10	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
11	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
12	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
13	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
14	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
15	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
16	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
17	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
18	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
19	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
20	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
21	Media de trabajos I
22	Media de trabajos I
23	Media de trabajos I
24	Media de trabajos I
25	Media de trabajos I
26	Media de trabajos I

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Instrumento
27	Media de trabajos I

3.18 - La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

Competencias

Valor	Texto
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
CD	Competencia digital
CD	Competencia digital
CD	Competencia digital

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Valor	Texto
IEE	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
IEE	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Indicadores

Orden	Indicadores
1	CRIT.EV. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.
1	CRIT.EV. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
1	CRIT.EV. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
1	CRIT.EV. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
1	CRIT.EV. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
1	CRIT.EV. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
1	CRIT.EV. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
1	CRIT.EV. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
1	CRIT.EV. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
1	CRIT.EV. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.
1	CRIT.EV. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
1	CRIT.EV. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
1	CRIT.EV. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Indicadores
1	CRIT.EV. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
1	CRIT.EV. Identificar las principales características de la religión egipcia.
1	CRIT.EV. Identificar los primeros ritos religiosos.
1	CRIT.EV. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
1	CRIT.EV. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
1	CRIT.EV. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
1	CRIT.EV. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
1	CRIT.EV. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
1	CRIT.EV. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.
1	Conoce los rasgos que caracterizan las "polis" griegas y los elementos que configuran la historia y la cultura de Grecia.

Criterios

Orden	Criterio
3	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
3	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.
3	Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
3	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
3	Identificar las principales características de la religión egipcia.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
3	Identificar los primeros ritos religiosos.
3	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
3	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
3	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
3	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
3	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
3	Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.
3	Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.
3	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
3	Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
3	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
3	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
3	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
3	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
3	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
3	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
3	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
3	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
3	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
3	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
3	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
3	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
3	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
3	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
3	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
3	Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
3	Entender el alcance de "lo clásico "en el arte occidental".
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
3	Entender el proceso de hominización.
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
3	Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	Media de clase I
2	Media de clase I
3	Media de clase I
4	Media de clase I
5	Media de clase I
6	Media de clase I
7	Media de clase I
8	Media de clase I
9	Media de clase I
10	Media de clase I
11	Control UD 9A. Mesopotamia
12	Control UD 9A. Mesopotamia
13	Control UD 9A. Mesopotamia

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Instrumento
14	Control UD 9A. Mesopotamia
15	Control UD 9A. Mesopotamia
16	Control UD 9A. Mesopotamia
17	Control UD 9A. Mesopotamia
18	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
19	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
20	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
21	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
22	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
23	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
24	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
25	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
26	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
27	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
28	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
29	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
30	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
31	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
32	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Instrumento
33	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
34	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
35	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
36	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
37	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
38	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
39	Media de trabajos I
40	Media de trabajos I
41	Media de trabajos I
42	Media de trabajos I
43	Media de trabajos I
44	Media de trabajos I
45	Media de trabajos I
46	Media de trabajos I
47	Media de trabajos I
48	Media de trabajos I
49	Media de trabajos I
50	Media de trabajos I
51	Media de trabajos I

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

3.2 - La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.

Competencias

Valor	Texto
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
CD	Competencia digital
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
CL	Comunicación lingüística

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Valor	Texto
CL	Comunicación lingüística
CEC	Conciencia y expresiones culturales
CEC	Conciencia y expresiones culturales

Indicadores

Orden	Indicadores
1	CRIT.EV. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
1	CRIT.EV. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
1	CRIT.EV. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
1	CRIT.EV. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
1	CRIT.EV. Identificar los primeros ritos religiosos.
1	CRIT.EV. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

Criterios

Orden	Criterio
3	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
3	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.
3	Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
3	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Identificar las principales características de la religión egipcia.
3	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
3	Identificar los primeros ritos religiosos.
3	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
3	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
3	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
3	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
3	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
3	Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.
3	Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.
3	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
3	Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
3	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
3	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
3	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.
3	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
3	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
3	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
3	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
3	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
3	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
3	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
3	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
3	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
3	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
3	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
3	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
3	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
3	Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
3	Entender el alcance de "lo clásico "en el arte occidental".

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
3	Entender el proceso de hominización.
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
3	Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	Media de clase I
2	Media de clase I
3	Media de clase I
4	Media de clase I
5	Control UD 9A. Mesopotamia
6	Control UD 9A. Mesopotamia
7	Control UD 9A. Mesopotamia
8	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
9	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
10	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
11	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
12	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Instrumento
13	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
14	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
15	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
16	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
17	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
18	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
19	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
20	Media de trabajos I
21	Media de trabajos I
22	Media de trabajos I
23	Media de trabajos I
24	Media de trabajos I

3.3 - Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

Competencias

Valor	Texto
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Valor	Texto
AA	Aprender a aprender
AA	Aprender a aprender
CD	Competencia digital
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
MCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
SC	Competencias sociales y cívicas
CL	Comunicación lingüística
CL	Comunicación lingüística
CL	Comunicación lingüística
CEC	Conciencia y expresiones culturales
CEC	Conciencia y expresiones culturales

Indicadores

Orden	Indicadores
-------	-------------

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Indicadores
1	CRIT.EV. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
1	CRIT.EV. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
1	CRIT.EV. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
1	CRIT.EV. Identificar los primeros ritos religiosos.
1	CRIT.EV. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
1	CRIT.EV. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Criterios

Orden	Criterio
3	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
3	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.
3	Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
3	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
3	Identificar las principales características de la religión egipcia.
3	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
3	Identificar los primeros ritos religiosos.
3	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
3	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
3	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
3	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
3	Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.
3	Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.
3	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
3	Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
3	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
3	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
3	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.
3	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
3	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
3	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Criterio
3	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
3	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
3	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
3	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
3	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
3	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
3	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
3	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
3	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
3	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
3	Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
3	Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental".
3	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
3	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
3	Entender el proceso de hominización.
3	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
3	Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	Media de clase I
2	Media de clase I
3	Media de clase I
4	Control UD 9A. Mesopotamia
5	Control UD 9A. Mesopotamia
6	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
7	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
8	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
9	Control UD 9B. Egipto y otros pueblos
10	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
11	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
12	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
13	Control UD 8A. La Prehistoria (Proceso de hominización, Paleolítico, Neolítico)
14	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
15	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
16	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
17	Control UD 8B. La Prehistoria (Megalitismo, Edad de los Metales y Prehistoria en Esp y And)
18	Media de trabajos I

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Orden	Instrumento
19	Media de trabajos I
20	Media de trabajos I
21	Media de trabajos I
22	Media de trabajos I
23	Media de trabajos I

Observaciones de la unidad didáctica

Observaciones

Tratamiento de la lectura, escritura y expresión oral

Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el Claustro en cuanto a la mejora de la competencia lingüística.

Programación

Geografía e Historia - 1º de E.S.O.

Actividades Interdisciplinares

Actividades TIC

Se recogen en el aula virtual de la página Web del Centro.

Se utiliza en el aula el proyecto Edebéon. Este conjunto de recursos digitales complementa nuestro proyecto educativo, se adapta a las necesidades del alumnado y facilita el día a día en el aula.

Se trabaja también con los recursos que proporciona el uso de la pizarra digital

Otros

Seguimiento de la programación: El procedimiento para el seguimiento de la programación está establecido en el Centro, en su Sistema de Gestión de la Calidad, en el proceso P.C. 05.1, y es la pauta que se tendrá en cuenta para realizar el seguimiento de la programación de esta Área.

Se tendrán en cuenta los acuerdos adoptados por el Claustro en cuanto a la mejora de la competencia matemática.